# Mr. Truman Viaja Hacia Petrópolis; Clausurará la Conferencia

# SACO VENTAJAS RIVER Y EMPATA BOCA

## La Sorpresa: Independiente Pierde por 2 Goles a 0 Frente a Lanús

(INFORMACION PAGINA DIEZ)




5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, AGOSTO 31 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.864

# REVOLUCION EN EL ECUADOR

## Encabeza Un Mayor

QUITO, 31 (AP). Anoche estalló una rebelión armada en la guardia civil de la ciudad de Guaranda, capital de la provincia de Bolívar, encabezada por el mayor Estrella, desconociendo el gobierno que preside el coronel Mancheno y auspiciando el retorno al orden constitucional. Se sabe que la guarnición de Río Bamba, importante ciudad del centro de la república, se ha unido al movimiento abedeciendo las órdenes del capitán Jorge López Valdivieso, quien fuera comandante general de la guardia civil de la república hasta el día que fué derrocado Velasco Ibarra.

### Eduardo Mancheno, detenido

Se asegura que el comandante Eduardo Mancheno, hermano del encargado del poder, quien reside en Río Bamba, habría sido detenido. Entrevistado el comandante Luis Silva Vela, jefe militar de la primera división, confirmó el levantamiento de la guardia civil de Guaranda, añadiendo que las tropas del gobierno controlan la situación. Se atribuye el movimiento a la reacción de los conservadores, habiendo desaparecido de la ciudad el Sr. Marino Suárez Veintemilla, vicepresidente de la república en el régimen que presidía el doctor Velasco Ibarra y jefe del partido Conservador.

### Declaración oficial

Ausente el encargado del poder, coronel Carlos Mancheno, que voló el sábado a Tulca, ciudad cercana a la frontera de Colombia, para inaugurar un campo de aviación, cerca de medianoche se efectuó una reunión del gabinete, asistiendo todos los ministros con excepción de Alfonso Larrea Alba, que se encuentra en Guayaquil. Terminada la reunión ministerial en el Palacio de Gobierno, custodiado por una guardia militar reforzada, fué entregado el siguiente boletín oficial: "En la ciudad de Río Bamba ayer tarde, se presentó un pequeño foco sedicioso, cuyos mentalizadores son los dirigentes del partido Conservador. El gobierno mantiene el control absoluto de la situación en el resto de la república. El ejército y la guardia civil se mantienen leales, y el entusiasmo es grande para aplastar la injustificada sedición reaccionaria. El gobierno defenderá con todos los medios de que dispone las instalaciones democráticas. El pueblo todo respalda la paz y el orden del país". Firma el ministro de Gobierno.

### Rebelión en dos ciudades

GUAYAQUIL, 31. (AP). — Nuevamente la ciudad se encuentra sorprendida por las noticias de una rebelión en las ciudades de Guaranda y Río Bamba. Como excepción se registró un inusitado movimiento de las autoridades. Después de medianoche la ciudad estuvo tranquila, manteniéndose en forma regular las comunicaciones telegráficas y telefónicas con Quito, desde donde dicen que esa ciudad se halla igualmente sin novedad.

## Labruna y Di Stéfano, Han Hecho los Goles Millonarios

LOS diques de mediodía, abiertos al furor del fútbol, abrieron paso bien temprano a las charangas futboleras de San Lorenzo y River, que coparon Boedo y dijeron bien alto una canción preciosa en los bordes del "gasómetro". Bordes que hoy se engalanaron de multitud hermosa, entusiasta y gritona, aprovechadora en alto grado del solazo "hincha" que salió a balconear, lógicamente "de arriba" la imponente jornada de hoy.

El campeón por un lado, al otro quien va hacia la conquista con ansias y seguridad. Duelo de campeones, por lo tanto, cierto y espectacular, que justificó tanto interés impreso en la concurrencia multitudinaria y obligó la estentórea exclamación que sucedió a la presencia de los protagonistas ideales del día.

SAN LORENZO

BLAZINA
BENEGAS — BASSO
ZUBIETA — GRECCO — COLOMBO
DE LA MATA — FARRO — PONTONI — MARTINO — SILVA

*Field: SAN LORENZO × Referee: GIMENEZ × Público: 60.000 personas*

LUSTAU — LABRUNA — DI STEFANO — MORENO — REYES
RAMOS — ROSSI — MENDEZ
FERREYRA — VAGHI
GRISETTI

RIVER PLATE

### ◆ *Una paloma humana—Grissetti—salva un gol*

No se achicó San Lorenzo. Siguió sus intentonas. Pontoni encabezó dos avances seguidos que apremiaron a River Plate. Hacia los cinco minutos, el "cebollita" Sulva corrió apresuradamente por su costado, obligando a Zubieta a ceder corner; el mismo winger ejecutó la infracción en forma muy ceñida, y Pontoni, surgiendo en forma maravillosa, de acuerdo a su característica más saliente, cabeceó en forma impecable. Lo hizo, enviando la pelota hacia un ángulo prácticamente inalcanzable para Grissetti, que se hallaba en el otro extremo. Pero convirtiéndose en una exacta paloma humana, el arquero riverplatense se echó al aire y en estirada magnífica contuvo la pelota con una seguridad pasmosa que le valió una ovación y felicitaciones de propios y extraños.

Sobre los ocho minutos, River Plate respondió con una jugada rápida que encabezó Moreno. Combinó éste con Reyes, y Colombo, en última instancia, truncó con corner la acción. Ejecutó Reyes, y Zubieta, que se había plegado hacia el otro costado, alejó definitivamente el peligro.

### ★ PRIMER PERIODO

Los locales, poco obsequiosos, se encargaron de iniciar el juego. Pontoni, encargado de la primera jugada, la realizó con un pase a Martino al cumplirse las 15.30. Manucho cedió a Silva, corriendo éste hostigado por el suplente Méndez, quien por último echó fuera de la cancha. Planteo sin trascendendia durante los primeros instantes. A los 2 minutos, una jugada veloz que Rossi termina con foul a Pontoni. Sólo a dos metros del área ocurrió la jugada, en línea recta al arco; tomó Silva, con fuerza y en forma alta, pero Grissetti estaba bien colocado y pudo detener con comodidad.

### ◆ *Nada de demoras, para River: gol de Labruna*

Se habían jugado apenas tres minutos, cuando River Plate, decidido a asegurar su posición de entrada, consiguió abrir el score.

Sobre un costado, Méndez habilitó a Rossi, éste inmediatamente dió un cabezazo enviando el pase hacia Moreno. El "charro" se fué corriendo, saliéndole al encuentro Grecco, quien ya en el área lo hostigó, determinando el pase de Moreno a Labruna. Angelito, ubicado libre de adversarios, enfiló en seguida un fuerte remate a media altura que Blazina, aunque llegó a tocar la pelota, no pudo detener, originándose así la caída del arco de San Lorenzo.

### ◆ *De contragolpe hace el segundo Di Stéfano*

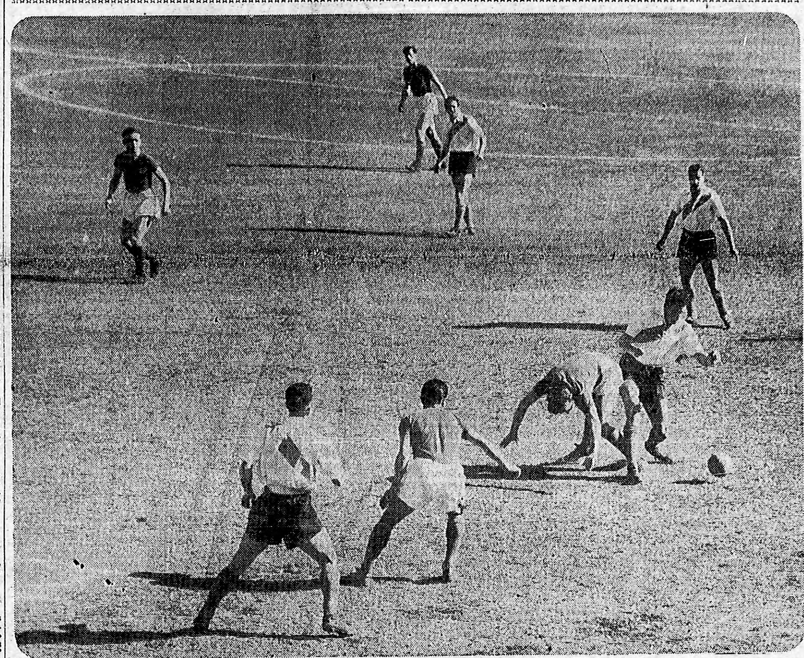
A todo esto, se había descolocado la defensa de San Lorenzo. Al echar hacia adelante Vaghi, tomó Rossi, dando en seguida a Di Stéfano. No tuvo mayor oposición en su camino la "saeta" de los "milonarios", y así, acercándose al arco, tiró, por último, con fuerza y puntería, hacia un costado, haciendo inútiles los esfuerzos realizados por Blazina. Se habían cumplido exactamente 35 minutos cuando River Plate concretó su segunda conquista.

### ◆ *Impetuosa reacción de San Lorenzo*

La segunda caída acicateó en forma extraordinaria los esfuerzos de San Lorenzo, y fué así que realizó una impetuosa reacción, que le permitió tomar el contralor de las acciones hasta la terminación del período. Pero en su accionar se observó un exceso de combinaciones que le impidió reflejar en el score la mejor labor de sos instantes.

El primer período, por lo tanto, terminó así:

| | |
|---|---|
| SAN LORENZO | 0 |
| RIVER PLATE | 2 |



**Rossi anula a Pontoni.**— El eje medio de River, frustra una intentona del trío central de San Lorenzo, despojando en una acción vigorosa a René Pontoni, que cae al suelo. Martino se aprestaba a recibir la pelota, en tanto aparecen a la expectativa Moreno, Lustau, Labruna, Zubieta y Farro. Los clásicos rivales disputaron en la tarde de hoy un ardoroso y dramático partido

## Firmaráse el Martes el Pacto de Defensa

WASHINGTON, 31 (UP). — El presidente Truman vuela en estos momentos hacia Río de Janeiro efectuando su tercer viaje de buena voluntad en el curso de este año, y el más largo que haya hecho saliendo de los Estados Unidos. Acompañado de su familia y miembros de su personal, el jefe de Estado partió en el avión "Independence" para pronunciar dos importantes discursos y presenciar los actos conmemorativos de la independencia del Brasil.

### Pronunciará el discurso de clausura de la Conferencia

El primer discurso lo pronunciará en la sesión plenaria con que se clausurará la Conferencia Interamericana en Petrópolis, el martes por la mañana, y el otro el viernes por la tarde, en sesión conjunta con que lo honrarán el Senado y la Cámara de Diputados del Brasil.

Primeramente, el aparato se detendrá en Trinidad, hoy a última hora. Levantando el vuelo nuevamente el lunes, alrededor de las 3, se dirigirá a Belem, en Brasil, donde se detendrá nuevamente por 45 minutos, para reabastecerse. El vuelo de 8.000 kilómetros terminará en Río de Janeiro mañana, a las 14.

HARRY S. TRUMAN

### Los acompañantes

Viajan con Truman su esposa, su hija Margaret y el almirante de la flota y el jefe de estado mayor del presidente, William D. Leahy; los tres secretarios del presidente, Matthew J. Connelly, William D. Hassett y Charles G. Ross; su asesor Clark M. Clifford, su edecán John R. Stitelman y los auxiliares militares y naval, mayor general Harry H. Vaughn y contralmirante James K. Faskett. También viaja en el aparato el médico de la Casa Blanca, general de brigada Wallace Graham. En los controles del gran cuatrimotor se encuentra el teniente coronel Henry T. Myers, veterano piloto de los presidentes.

El "Independence" se mantiene en constante contacto por radio con Wáshington y con las bases aéreas de la armada de E. UU. durante su trayectoria.

### Partió de Wáshington a las 10 horas

WASHINGTON, 31 (AP). — El presidente Truman partió en su nuevo avión especial "La Independencia", a ls 10.9 (hora del Río de la Plata con destino a Trinidad, primera etapa de su viaje a Río de Janeiro. El primer mandatario y los miembros de su familia y comitiva esperan llegar a Trinidad alrededor de las 17 (hora del Río de la Plata), donde pasarán la noche.

## Se Invitará a Canadá a Firmar el Tratado

PETROPOLIS, 31 (United). — Solamente la llegada del presidente Truman y las formalidades de clausura, que simbolizarán la buena voluntad del continente y el entendimiento mutuo quedan por cumplirse ante los delegados que asisten a la Conferencia Interamericana.

Ya en camino al Sur el presidente de los Estados Unidos, se aguarda el momento de estampar la firma de 19 naciones americanas en el documento con que habrán fructificado 18 días de negociación. Muchos delegados han partido para Río de Janeiro a fin de pasar allí el fin de semana. Solamente faltarán en el documento las firmas de Ecuador y Nicaragua, cuyos representantes en Quitandinha carecen de autoridad para rubricar el convenio.

### Invitaráse a Canadá a suscribir el pacto

Se formulará una invitación al Canadá para que firme también el acuerdo.

La unanimidad y presteza que caracterizaron la redacción del documento son consideradas aquí como una lección para las otras naciones del mundo, en materia de negociación amistosa. El senador norteamericano Arthur H. Wandenberg, ha declarado: "El ejemplo que aquí se dió no puede ser pasado por alto. Yo he asistido a muchas conferencias. Nunca presencié ninguna donde tuviera tan grande sensación de haber hecho un aporte tangible, no sólo al bienestar de Estados Unidos y de las otras naciones signatarias, sino al bienestar general del mundo".

### Bramuglia expresa su profunda satisfacción

Igual satisfacción expresó el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Juan A. Bramuglia, quien expresó: "Creo que la feliz conclusión de los trabajos de la conferencia y el acuerdo sobre el tratado con el triunfo de América y el ejemplo al mundo que ardientemente desea una paz permanente". El tratado, cuando los dos tercios de las naciones americanas lo hayan ratificado, las ligarán a todas al principio de que el ataque contra una es un ataque contra todas.

El documento llevará la denominación oficial de "Tratado Interamericano de Ayuda Recíproca" y es la primera codificación del sistema regional de seguridad del hemisferio occidental, conforme a las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas para esos arreglos. Todos los artículos del tratado, según se le redactó por último, fueron aceptados unánimemente por las diecinueve naciones, que votaron sin una voz disidente.



**Carrera trágica.**— La costumbre de algunos automovilistas de correr carreras en las avenidas, tuvo esta madrugada trágicas consecuencias. Estos coches se rozaron en la esquina de Avenida Uriburu y Núñez. Uno se estrelló contra una columna del alumbrado y el otro contra el frente de un depósito de mosaicos, quedando en la posición que se ve en estas fotografías. Como consecuencia del accidente se hirieron los dos conductores y murió el acompañante de uno de ellos. El suceso ocurrió a las 4.45 en momentos que un agente trataba de arrestar a los contraventores

## *No Tiene Apoyo la Conferencia Anticomunista*

PETROPOLIS, 31 (AP). — Una encuesta realizada durante la Conferencia de Cancilleres enfocando la posibilidad de que en la Conferencia Panamericana que se reunirá en Bogotá el 17 de enero del año próximo se realice una acción conjunta contra el comunismo, indica que hasta el momento la iniciativa no cuenta con suficiente apoyo entre los países latinoamericanos.

### Seis a favor

Aunque los cancilleres, en general, contestaron a la pregunta en tono evasivo, por sus manifestaciones se colige que seis países — Haití, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Paraguay y Cuba está en favor de una acción combinada, en tanto que otros siete están en contra. Estos últimos serían Bolivia, México, Venezuela, Perú, Guatemala, Chile y Ecuador. Los representantes de Honduras, El Salvador, Colombia, Uruguay, Argentina y Brasil contestaron de manera demasiado vaga para extraer conclusiones.

## Catástrofe en un Cine de los Suburbios de París; Han Perecido 89 Personas

(INFORMACION PAGINA DOS)

# Bitar, Nueva Organización Judía se Plega a la Acción Clandestina

## Obrará en Conjunción con el Ejército de la Irgun Leumi

JERUSALEN, 31 (UP). — Palestina tiene hoy una nueva organización clandestina de los extremistas judíos, integrada por 10.000 miembros que operarán por separado o bien se incorporarán a la Irgun Zvai Leumi.

Esas fuerzas son las de la Organización Juvenil Revisionista Bitar, que fué censurada por el alto comisionado sir Alan Cunningham hace unas cuantas semanas, debido a que servía de oficina de reclutamiento para la Irgun Zvai Leumi.

### Anunció por medio de carteles su plan de acción

La Bitar anunció anoche, mediante cartelones fijados en Tel Aviv, que se dedicaría a la actividad clandestina, pero no especificó qué procedimientos iba a seguir. Lo cierto es que no abrazará la causa del Haganah, que es el Ejército Clandestino, de tendencia moderada, y los observadores suponen que obrará en conjunción con la Irgun o bien fusionará sus fuerzas con las de ésta.

Mientras tanto, Smile Effendi Ghoury, miembro de la Comisión Superior Arabe en Palestina, calificó las recomendaciones de la UNSCOP "como un camouflage para demorar la independencia". Manifestó que su organización se opondrá a los planes de división y federalización.

### Los árabes enviaron una delegación a la U.N.

La Comisión Arabe se reunirá en la semana entrante en El Cairo para tomar las providencias finales a fin de enviar una delegación a la asamblea de las Naciones Unidas. Se cree que el caso de Palestina no será planteado a la asamblea antes de mediados de octubre.

## Accionan Aún las Montoneras en Varios Puntos Paraguayos

POSADAS, 31 (ODIP). — Continúan pasando a esta ciudad muchos ciudadanos paraguayos y extranjeros domiciliados en la vecina república, quienes han optado por salir de su patria ante los atropellos de que vienen siendo víctimas de parte de las tropas irregulares de los py-nandí, que actúan sin control alguno en toda la república, después de los sucesos de Villeta. Estos refugiados dicen que a pesar de las declaraciones del gobierno en el sentido de que reinaría tranquilidad en la república, las acciones de los montoneros cada día toman mayor incremento y ponen en serios apuros a las autoridades del interior que se ven impotentes para contrarrestar su acción.

### Vuelven a allanar domicilios

CLORINDA, 31 (ODIP). — Según cuentan los refugiados llegados el día de hoy en Asunción se está procediendo nuevamente a hacer allanamientos por manzana con el objeto de encontrar a algunos miembros de la resistencia que se supone ocultos y de paso ver si pueden apoderarse de algún depósito de armas de la que los revolucionarios de la 5ª columna tenían depositado en diferentes lugares de la capital. Entre los apresados últimamente se encuentra el estudiante Calixto Eogado, del 5º año de la Escuela de Comercio, quien fué primeramente conducido a la cárcel en donde fué ultrajado y vejado llevándosele después a un sitio que hasta ahora se ignora.

### Continúa el éxodo

CLORINDA, 31, (ODIP). — A pesar de las seguridades que ha dado el gobierno de Asunción, diciendo que la normalidad reina en todo el país y que a nadie se persigue, centenares de personas siguen llegando a esta localidad y a otras del lado argentino del litoral del río Paraguay, porque temen por sus vidas y para salvarlas abandonan sus intereses.

Los saqueos, torturas y prisiones siguen como desde el mes de marzo. El lema del coloradismo proclamado diariamente en todos los órganos de publicidad y por las radioemisoras de Asunción: "el que no está con nosotros está contra nosotros", resume en pocas palabras lo que es la realidad paraguaya. La falta de garantías es absoluta. Nadie está seguro en su domicilio ni puede considerarse dueño de sus muebles y enseres domésticos, porque de un momento a otro puede llegar una partida de pynandí y apropiarse de cuanto encuentren, sin posibilidad alguna de reclamar.

Un profesor universitario refugiado en Clorinda decía al corresponsal de ODIP que sería de desear que los diplomáticos acreditados ante el gobierno de Morínigo informen de la verdad de las cosas a sus respectivos gobiernos, para que éstos promuevan una acción conjunta a fin de librar a una gran parte de la población de un clima de horror.

El drama paraguayo es terrible. Los campamentos improvisados debajo de los árboles y a la vera de los arroyos, muestran un cuadro de dolor y de miseria que jamás podrán olvidar quienes lo contemplen. Pueblo estoico y sufrido, el paraguayo parece estar hecho para el dolor y el infortunio, y casi la tercera parte de la población de la vecina república que ambula por el norte argentino, parece aceptar resignada su triste suerte como cumplimiento de un decreto inevitable del destino y, así, aceptan como una fatalidad histórica este éxodo doliente.

## Buques de E. U. Visitará Esmirna

LONDRES, 31 (UP). — El cuartel general de la armada estadounidense en esta capital anunció que siete buques de guerra norteamericanos visitarán el puerto de Esmirna, en Turquía, durante una semana, a partir del 12 de setiembre, y en forma coincidente con la Exposición Anual que se realiza en esa ciudad.

## Será Estudiada la Paz con el Japón

MOSCU, 31 (AP). — La Agencia Tass anunció que la Unión Soviética envió a los Estados Unidos una nueva nota insistiendo en la realización de una discusión preliminar de las cuatro grandes potencias, antes de que se convoque a la conferencia para la preparación del tratado de paz con el Japón. Dice la agencia que el Ministerio de Relaciones Exteriores soviético despachó una nota, en respuesta a la comunicación de los Estados Unidos, fechada el 13 de agosto y que dicha nota fué entregada a la embajada rusa en Wáshington, el viernes último.

### SE OPONEN A QUE SE EXHIBA UN FILM SOBRE EL BUDA

COLOMBO, (Ceilán), 31. (United). — Los dirigentes del culto budista se declararon por la oposición al proyecto de rodar una película hindú sobre la vida de Buda. Sostienen que es inconveniente que un actor cualquiera asuma el papel principal.

La película, que debe rodarse en Bombay, estaría dirigida por Vijay Escot, cineasta conocido en los círculos profesionales de la India. Se piensa hacer el rodaje en tecnicolor y en dos idiomas: inglés e indostánico.



HIJO DE DE GAULLE. — *La foto muestra a Philippe De Gaulle, hijo del general, (alto como su padre), durante la ceremonia de la Liberación que tuvo lugar el 24 de agosto, en Tolón, en el Fuerte D'Artigues*

## En Rusia Producen Automóviles en Masa

MOSCU, 31 (United). — Se realizaron pruebas de producción en masa de automóviles económicos y se espera que pronto la fabricación entrará en su fase práctica. El nuevo modelo es parecido a los coches británicos Austin y norteamericano Brossley, su capacidad es de cuatro pasajeros, el motor de 23 caballos, la velocidad de crucero 82 kilómetros y, se asegura, con 5 litros de combustible cubre 50 kilómetros. Se calcula que la producción iniciada será de 60.000 unidades por año.

## Se Sigue Buscando al Velero Libertad

SANTIAGO DE CHILE, 31 (United). — Varios aviones chilenos y norteamericanos realizan exploraciones en las inmediaciones de la isla San Ambrosio, tratando de localizar al velero Libertad, del que no se tiene noticias desde el diez de agosto.

Ese día el Libertad envió un mensaje radiotelegráfico dando su posición en la zona indicada, agregando que se dedicaba a la caza de lobos marinos. Lleva a bordo 13 personas.

### Habría 13 muertos

ANTOFAGASTA, 31 (AP). — Se estima que perecieron las trece personas que se encontraban a bordo de una embarcación de la cual no se tienen noticias desde el viernes pasado.

Ese día, la goleta "Libertad" avisó estar a veinticinco millas de la isla de San Ambrosio adonde se dirigía para dedicarse a la pesca de langostas. Posteriormente no se han recibido noticias de la suerte corrida por esa embarcación.

## Atacan al Este de Bombong los Guerrilleros Indonesios

BATAVIA, 31 (UP). — Se anuncia oficialmente que las tropas holandesas han "intensificado" el patrullaje de las zonas ocupadas por los holandeses en Java y en Sumatra, a causa de la continua infiltración y de los actos de sabotaje que se cometen.

Al mismo tiempo se informa que las tropas republicanas no han disminuído sus ataques a las posiciones holandesas de Java oriental y central, aunque en algunas zonas las tropas republicanas se rindieron voluntariamente.

Doscientos guerrilleros lanzaron un fuerte ataque contra los holandeses al este de Bombong, a unos 90 kilómetros al oeste de Jogjakarta, pero sufrieron graves pérdidas. En otro ataque, cerca de Salatiga, los republicanos atacaron con morteros y ametralladoras.

El comunicado no menciona las bajas que tuvieron los holandeses.

### Repelieron un desembarco en Sumatra

JOGJAKARTA, 31 (AP). — El ejército republicano indonesio anunció que los guardacostas repelieron una tentativa holandesa de desembarcar en la costa norte de Sumatra. La información que suministra el comunicado dice que las fuerzas holandesas en tres lanchas a motor, trataron de desembarcar el martes último en las cercanías de Birauen, otro punto situado a 18 kilómetros al Este. Dice que las fuerzas republicanas tienen en su poder el aeródromo de Boegia en Malang, al este de Java. Los republicanos habían reconocido anteriormente que los holandeses se habían apoderado de dicho aeródromo el 21 de agosto último. El informe oficial no da detalles de la toma de dicho aeródromo por los republicanos.

### Ayer se registraron veinte encuentros

BATAVIA, 31 (AP). — El ejército holandés en un comunicado habla de "la presión no disminuída" del ejército e irregulares republicanos contra la zona ocupada por los holandeses. Añade que ayer se registraron 20 encuentros entre indonesios e imperiales, y que el ejército republicano ofreció fuerte resistencia al oeste de Java y al norte y este de Sumatra. No se dieron cifras sobre bajas. Se asegura que es muy activa la presencia de francotiradores contra patrullas holandesas en muchas partes de Java, Sumatra y Madoera.



# Catástrofe en un Cine de los Suburbios de París

## Han Perecido 89 Personas a Consecuencia de un Incendio

PARIS, 31 (United). — En el incendio del teatro Select, en Ruell situado en las inmediaciones de París, habrían perecido unas cincuenta personas, según noticias no confirmadas. Durante la representación de una pieza popular, que había congregado a mucho público, se incendió la ropería, propagándose las llamas hasta el punto de hacer imposible la retirada de las gentes.

### El incendio lo originó un corto circuito

Las autoridades expresaron que el siniestro se inició en la instalación eléctrica, que parece haber sufrido un corto circuito múltiple. Por la naturaleza de los materiales de construcción se derrumbaron rápidamente las plateas pullman, obstruyendo las salidas, mientras víctima del pánico, el público luchaba por ganar la calle.

La morgue, en que se exponen los cadáveres para que sean reconocidos por sus deudos, fué provisionalmente instalada en el tribunal de Ruell, mientras que los heridos son evacuados a los hospitales de París.

### Confirman que son 89 las personas muertas

PARIS, 31 (United). — Se anuncia oficialmente que han perecido 89 personas en el incendio del cinematógrafo Select.

El local donde ocurrió el siniestro se encuentra en el suburbio parisién de Ruell. Esta mañana el secretario general del alcalde, señor Andre Penny, declaró que, además de los muertos, hay treinta personas heridas de gravedad y otros tantos contusos.

### Los espectadores no pudieron salir del local

El incendio se declaró a las 22 de anoche, cuando había seiscientos espectadores en la sala. El fuego se inició en la cabina de proyección, y sorprendió a casi todos los espectadores del pullman, que no pudieron abrirse paso por la estrecha escalera para salir.

Veintisiete cadáveres habían sido extraídos de entre las ruinas ennegrecidos del pequeño cinematógrafo de barrio, cuando los rescatadores finalizaron la tarea, a las 2 de la madrugada. Esta mañana aparecieron 60 cadáveres más, y dos heridos murieron en el hospital.

### Hay 23 heridos cuyo estado es muy grave

PARIS, 31 (AP). — René Saint Marcoux, jefe de policía del barrio de Ruell, dijo que una revisión completa demuestra que hubo 88 muertos y 60 heridos en el incendio registrado anoche en el Teatro Select. Añadió que todos los cuerpos habían sido extraídos de entre las ruinas. Hay 23 heridos graves, muchos de ellos han sufrido tan graves quemaduras que es posible que no sobrevivan. El incendio es atribuído a un corto circuito producido en uno de los palcos, dos de los cuales se derrumbaron y produjeron enorme pánico entre las personas asistentes, cuyo número se calcula en 600

## Elizabeth se Somete a las Restricciones

LONDRES, 31. (United). — La crisis que afecta a Gran Bretaña y el desastroso incendio que dejó inhabitable la residencia de la princesa Elisabeth y la de su prometido Philip Mountbatten han borrado todo vestigio de que los novios cuenten con lujos extraordinarios al realizarse el matrimonio en noviembre próximo.



PRINCESA ELIZABETH

### No hará viajes de bodas

La princesa, según se informa, ha accedido a efectuar su matrimonio dentro de la austeridad impresa por el gobierno a todas las actividades y ha convenido con su padre en que no viajará al extranjero durante la luna de miel. El rey, según se dice, habría insistido ante la princesa en que la prohibición de hacer viajes de placer por el extranjero también deba ser observada por la Casa Real, aun en el caso del viaje de luna de miel de los esposados.

También se ha sabido que la princesa Elisabeth, de acuerdo con su padre, han dispuesto cancelar el viaje que la pareja de recién casados efectuaría a Noruega, para visitar al rey Haakon, tío de la princesa, debido a las medidas de austeridad dispuestas por el gobierno.

## Dudan que Puedan Publicarse los Papeles de Mr. Roosevelt

WASHINGTON, 31 (UP). — La Casa Blanca ha pedido al Departamento de Justicia que determine hasta qué punto puede llegar el gobierno al dar a publicidad los papeles del extinto presidente Roosevelt.

El Departamento de Justicia, en vista de un reciente fallo judicial en el sentido de que esos papeles son propiedad del gobierno federal, está examinando las leyes para averiguar quién debe tener acceso a esos documentos, que posiblemente encierren importantes secretos.

### Truman los depositó en la biblioteca de Hyde Park

Cuando el presidente Truman asumió el mando, en abril de 1945, la guerra aún proseguía. A objeto de proteger la información importante, y para dar fácil acceso al personal de la Casa Blanca a toda esa documentación, Truman solicitó que los papeles más importantes relacionados con la guerra fuesen conservados por un tiempo en Wáshington, bajo custodia del Archivo Nacional. Muchas cajas fueron remitidas a la Biblioteca Franklin D. Roosevelt, de Hyde Park, en Nueva York. La Biblioteca es propiedad del gobierno federal, bajo jurisdicción del Departamento del Interior y del Archivo Nacional.

Al interesarse la Comisión Investigadora del Senado en los convenios sobre petróleo árabe firmados durante la guerra, se solicitó al presidente Truman que permitiese el acceso a los papeles de Roosevelt que se relacionaban con el tema. Se efectuaron los trámites del caso y se proporcionaron copias a la comisión.

## No Reconoce Bolivia al Gobierno de Quito

LA PAZ, 31 (AP). — Oficialmente se anunció que Bolivia ha resuelto no reconocer al gobierno del Ecuador. La cancillería emitirá un comunicado indicando que espera que se adoptará el procedimiento de las consultas.

### Velasco Ibarra va a Lima

BALBOA, 31 (AP). — Por vía aérea llegó ayer a esta ciudad el ex presidente del Ecuador, doctor José María Velasco Ibarra, en compañía de su esposa. Fueron recibidos por los embajadores de Ecuador y Guatemala y otras personas de su amistad, con quienes comieron en el hotel Tívoli.

El doctor Velasco Ibarra saldrá hoy para Lima, en viaje a la Argentina, patria de su esposa, y en donde estuvo anteriormente exilado. En una breve conversación con los periodistas calificó de "traición" la actitud del coronel Carlos Mancheno, actual jefe del gobierno ecuatoriano, y agregó: "Es de esperar que el ejército del Ecuador reaccione "contra el traidor." Al pedírsele un comentario acerca de las manifestaciones del doctor Carlos Arroyo del Río, ex presidente de su país, el doctor Velasco Ibarra expresó que se trata de expresiones inspiradas en un propósito de "venganza".

## Llegará a Roma el Cardenal Spellman

ROMA, 31 (UP). — Se informa en la prensa local que pronto llegará a esta capital el cardenal Spellman, de Nueva York, frecuentemente mencionado como candidato para llenar la vacante de secretario de Estado del Vaticano.

El diario comunista "Unitá" dice que, no obstante el desmentido semioficial del Vaticano sobre la visita de Spellman, "se ha sabido" que en breve arribará a Roma para hacerse cargo de esas funciones.

Este órgano y otros que dan la versión ofrecen como fundamento la reciente llegada del enviado especial del presidente de los Estados Unidos, señor Myron Taylor, al Vaticano.

### VIENEN A BUENOS AIRES ESTUDIANTES PERUANOS

SANTIAGO DE CHILE, 31 (United). — Parte hoy para Buenos Aires una delegación de estudiantes peruanos de la Universidad de San Marcos (Lima), presidida por el doctor Santiago Antúñez.

## Un Gobierno Guerrillero ha Sido Constituído en Grecia

LONDRES, 31 (UP). — Un despacho de la Exchange Telegraph procedente de Atenas informa que se ha formado ya un gobierno guerrillero en Grecia.

La noticia es suministrada por la organización de propaganda comunista, mediante una circular enviada a las autoridades griegas de Larissa. Se expresa que la constitución del nuevo gobierno no será oficialmente anunciada "hasta después del arribo de tropas norteamericanas a Grecia".

Figurarían en el nuevo gobierno Niko Zachariades como presidente, Miltiades Porfyrogenis como ministro de Relaciones Exteriores, Jor. Ioannides como ministro de Interior, y el caudillo guerrillero Marcos Vafiades como ministro de Guerra.

Zachariades es el jefe del partido Comunista griego.

### Atacaron al pueblo de Katafygión

ATENAS, 31 (United). — Comunican de Kozani que 300 guerrilleros atacaron anoche, con armas pesadas, el vecino pueblo de Katafygion, prendiendo fuego a 50 casas.

Veinte guerrilleros fueron muertos o heridos, y un cabo muerto y cuatro soldados heridos.

### No aceptarán extranjeros para combatir a los rebeldes

ROMA, 31 (UP). — En círculos diplomáticos griegos se anunció que el gobierno heleno "no aceptará voluntarios de ninguna nacionalidad" para combatir a los irregulares del norte.

## Von Paulus, el Prisionero de Stalingrado Actúa Para Rusia

BERLIN, 31 (United). — Regresó a esta capital, según la Radio Berlín, controlada por los soviéticos, el ex mariscal de campo Friedrich von Paulus, quien cayó prisionero, con su estado mayor en Stalingrado, en el comienzo del desastre militar alemán que imprimió nuevo giro a la segunda guerra mundial.

VON PAULUS

El locutor afirmó que el ex mariscal venía para realizar "negociaciones" con las autoridades rusas pero las versiones circulantes aseguran que se lo ha traído para encabezar el "Movimiento de Reagrupación Alemana", que reemplazará al partido de Unidad Nacional, auspiciado por los soviéticos, quienes consideran que ha fracasado en razón de los lentos progresos.

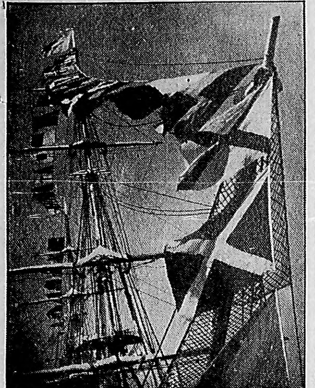
Luego de ser tomado prisionero, von Paulus se trasladó a Rusia donde adiestró a oficiales y funcionarios rusos y alemanes, muchos de los cuales están ocupando puestos de responsabilidad en la zona alemana controlada por los soviéticos.

# Gallarda y Empavesada en Fiesta Mayor Cumplió sus 50 Años la Sarmiento

## Adhesión del Pueblo a los Actos del Cincuentenario

ESTABA esta mañana empavesada, con toda la cabuyería en orden y relucientes los bronces. La fragata Sarmiento, al cumplir su medio siglo de navegación —desde que fuera botada un día gris en Gran Bretaña—, es un pedazo de historia viva de la marina de guerra. A su bordo se formaron treinta y nueve promociones de oficiales, y en ella estuvieron, en visita de confraternidad, los representantes de muchos países del globo. Sus velas fueron hinchadas por los vientos del Océano Indico y del Pacífico. Navegó entre los tifones del Mar de la China y los tornados del Caribe. Recorrió las rutas de los siete mares ondeando siempre la bandera celeste y blanca.

Esta mañana estaba de fiesta, al cumplir el medio siglo desde aquel día de agosto de 1897 en que su quilla se hundió en las



FIESTA EN LA FRAGATA. — Con la arboladura empavesada, la fragata Sarmiento celebró hoy su medio siglo de navegación en un sencilo acto que fué seguido por numeroso público congregado en Puerto Nuevo

aguas por primera vez. Con tal motivo, se ofició una misa a su bordo que congregó a viejas y jóvenes promociones de marinos, y el acto que tuvo lugar de inmediato fué seguido por numeroso público.

Hicieron uso de la palabra el almirante Melgar, agregado naval a la embajada del Perú, que ofreció una placa; el vicealmirante Enrique V. García, en nombre del Centro Naval; el almirante Martin, en representación de la Liga Naval, y, finalmente, tras el discurso del ministro de Marina, contraalmirante Fidel N. Anadón, este último entregó medallas recordativas a los comandantes de la nave.

En nombre de los mismos agradeció el almirante Martin, que fuera comandante en el segundo viaje de la Sarmiento y que hizo uso de la palabra en ausencia del almirante Domecq García, que se encuentra enfermo.

### ♦ Discurso de Anadón

Dijo así el ministro de Marina:

"Estremece hoy a la Marina de Guerra un hecho emocional. Estamos en esta vieja Fragata tan adentrada en nuestro afecto y en nuestros conmovidos recuerdos, para celebrar el quincuagésimo aniversario de su botadura, hecho auspicioso que señaló el comienzo de una página de oro con que había de engalanarse la historia naval argentina.

"Desde aquel momento inicial en que la fragata Presidente Sarmiento salió de los astilleros de Birkenhead en procura del medio que habría de servirle de escenario para sus prolongados desplazamientos, quedó señalada su trayectoria de triunfos. Nuestra blanca fragata por un determinismo que entronca, tal vez, en la inspiración de su nombre, se consubstanció muy pronto con la marina, y tan íntimos nexos estableció que a la vuelta de los años llegó a convertirse en el más puro de sus símbolos. Nadie que haya vivido a su bordo las horas inquietantes de los viajes finales de instrucción, puede evocar su nombre o advertir su presencia, siempre gallarda y ufana, sin que sus fibras se conmuevan por un sentimiento de nostalgia y de gratitud. Tiene la Sarmiento, entre muchas, una virtud superior: la de haber concitado en la Patria y lejos de ella, las más puras impresiones. Aquí, como exponente de inquietudes patrióticas, y allá en todos los ámbitos del mundo, como una prolongación de la Patria misma, portadora del mensaje de paz y de amor de nuestro pueblo.

### ♦ Prestigio popular

"Vivió siempre rodeada por una aureola de prestigio popular. Sus líneas esbeltas y su aptitud marinera, la feliz continuidad de sus viajes, su prestigio en el exterior manifestado por relevantes acontecimientos, su presencia en tantos lugares exóticos en horas trascendentales de la historia contemporánea, tuvieron amplia resonancia en el público y su prestigio se evadió de las propias fronteras para no encontrar más límites que los del orbe entero.

"Tal es la dimensión de sus levantadas sugerencias, que el estro de poetas nacionales y extranjeros ha vibrado de sonoridad no alcanzada por ninguna otra nave del mundo. Es que a su conjuro se abrían caudalosas las fuentes inspiradoras, y la luz de todos los soles que ella había recibido y la carga de cielos que paseaba y el eco de las voces de todas las razas que había escuchado, tenían ansiedad natural de lírica expresión, y se volcaban espontáneas y torrenciales en los moldes estróficos.

"Todas las circunstancias convergieron a hacer de esta fragata nuestra una nave de epopeya. Durante su permanencia en el escalafón activo de la flota militar su condición de aula flotante la convertía en depositaria de afiebradas esperanzas. En ella iba, no sólo ese conjunto brillante de futuros oficiales: firme el propósito, incierto el destino, sino también la ansiedad y el corazón de sus seres queridos, que acompañaban al viento hinchando las velas y orientando a la nave paar sus aciertos. Desde el desgarramiento de las partidas se tendió a lo largo de caad itinerario una cuerda de emoción que se mantuvo tensa y vibró permanentemente hasta el alborozo de los triunfales regresos.

### ♦ Símbolo

Ahora, desde hace dos lustros, alejada de la actividad paar la cual fué construída, tiene igualmente en la marina de guerra una importante misión que cumplir: la de servir fundamentalmente de símbolo de la tradición marinera de nuestro país y de ser depositaria celosa de ese preciado caudal sentimental, formado por las treinta y nueve promociones de la Escuela Naval que en ella realizaron sus instrucciones finales. Quiere la Marina de Guerra al cumplirse el cincuenta aniversario de su vida concretar en la forma imperecedera del bronce, el testimonio de lo que este navío ha constituido y constituye paar la institución. De ahí que estemos reunidos a bordo, en esta fecha memorable paar inaugurar esta placa cuya leyenda dirá a las generaciones venideras de oficiales, cuánto ella gravitó en la formación de sus mayores y en el prestigio mismo del país.

### ♦ Recuerdo emocionado

"Del mismo modo, el acontecimiento es propicio para saludar y aplaudir una vez más a quienes la condujeron por los mares del mundo con la rectitud y la presición que surge de su rico libro de bitácora. Por ello, la Marina de Guerra les hace llegar también en este día, a los que fueron, un recuerdo pleno de emoción y gratitud, y a los que nos acompañan, estas medallas como recuerdo también de su eficiente gestión a bordo del velero.

"Quieran los oficiales que en ella vivieron sus días azarosos, al término de su carrera; quieran los marinos de las promociones que no tuvieron el privilegio de viajar en ella; quiera el personal de graduaciones inferiores, quiera, en fin, el pueblo todo, sin exclusiones, afinar su predispuesta sensibilidad y asociarse, en este momento de amor a la inquietud de los que aquí estamos, y compartir nuestra profunda emoción cargada de recuerdos y añoranzas."

## Triunfo y Apoteosis de la VIEJA FRAGATA en su Cincuentenario

### Hoy Cumple sus Bodas de Oro la Gloriosa Nave Argentina

*El Pueblo la Rodea con su Afecto, Porque Sabe Que Ilustró el Nombre de Nuestro País*

ESTAS notas que CRITICA ha consagrado durante los últimos días a la fragata Sarmiento se agregan a la nutrida bibliografía y copiosa información de prensa que, desde hace ocho lustros, le siguen atentamente los pasos. Como se sabe, toda una literatura náutica de notable dignidad artística ha referido sus proezas. Los versos que en ella se inspiraron bastan para componer un libro.

Desde aquellos de Fernández Moreno, cuya musa sencilla y afectuosa no podía olvidar a la noble "paloma de la paz", como la ha bautizado el pueblo:

*"Favorita del viento,*
*sobre el cielo marino*
*tu perfil se recorta*
*gracioso, claro, nítido.*

*Eres flor de la Armada,*
*eres pájaro vivo,*
*eres más todavía,*
*porque eres ya un símbolo."*

"Novia de cien muchachos, madre de cien destinos", la alaba el poeta. Y siente la nostalgia de "nombrar vela por vela, palos, arcuerdas, anillos, así como uno lee el libro más querido". Y, además, cierta envidia conmovedora:

*"¡Oh, quién hubiera sido,*
*en tus arduos periplos,*
*azul guardiamarina,*
*alegre, sano, límpido!"*

#### "PROA QUE HA SURCADO..."

Algo más retórica, pero igualmente expresiva, la poesía de Carrasquilla-Mallarino, aquélla que comienza:

"Proa que ha surcado ya todos los mares,
velas que han inflado ya todos los vientos,
marinos que saben vencer los azares
durante las iras de los elementos".

La estrofa que más fácilmente la memoria retiene es la que dice:

"Bajel argentino, fragata Sarmiento,
quémese tu pólvora en la cortesía
y tu nombre prócer la Rosa del Viento
repita en el timbre de la jerarquía".

#### EL MUERTO AL AGUA

Del poema de Capdevila, que ya ha sido aludido, extraigamos la levadura anecdótica:

"También un día, guardiamarina
bueno entre buenos, murió en el mar.
Dolor..., plegaria..., marcha argentina.
El muerto al agua... y a navegar".

De los veinte tripulantes que fallecieron a bordo durante medio siglo hay un guardiamarina y un cadete. El primero, llamado Augusto del Campo, falleció en el primer viaje de instrucción; el segundo, Manuel da Peña Díaz, en el vigésimoséptimo. Aquél fué arrojado al agua durante la travesía de San Francisco a Honolulú y el segundo enterrado en la Guayra.

### ♦ Las bellas de Manila

Menos afortunados son los numerosos versos dedicados a la Sarmiento por sus visitantes o por los mismos miembros de su tripulación. Pero no menos significativos. La ripiosa construcción del "Adiós" versificado en Manila por un señor Jose María G. Suárez, cuando el décimosexto crucero, no es óbice para evocarlo:

"Quizás al mirar las estrellas,
sugestionadas por ellas,
os acordéis de las bellas
que os alegraron aquí".

Y más adelante:

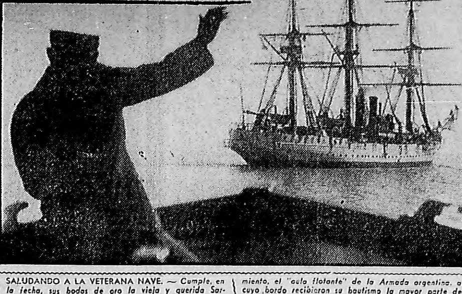
"Id, marinos argentinos,
jóvenes, bravos marinos,
a recorrer los caminos
por donde os llama el deber.
Que el mar os reciba en calma,
que os dé la gloria su palma
y que perfume vuestra alma
suave aroma de mujer".

### ♦ Aula flotante

¿Qué más queda por decir? El nombre que se dió a la fragata es un merecido homenaje al patriota que, siendo presidente de la República, fundara la Escuela Naval. ¿Cómo no había de llevar el nombre de Sarmiento esta aula flotante que vino a complementar la obra del estadista que en mayor grado impulsara las necesidades de la Armada?

El mérito de haber ordenado su construcción, debe atribuirse al presidente Roca y a su ministro, Martín Rivadavia, además de los consejeros de este último, los actuales almirantes Domecq García y Martín.

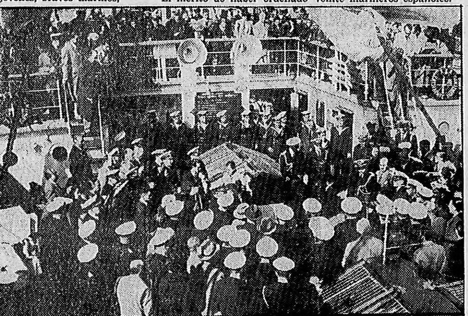
Recordemos también un caso curioso: la tripulación que la trajo a Buenos Aires, apenas botada, no estaba compuesta por marineros, precisamente, sino por cuidadores de caballos. Ese plantel de criollos había ido a Inglaterra para presentar algunos animales en cierta competencia deportiva. Y como su número era insuficiente, hubo necesidad de tomar, en Cádiz, veinte marineros españoles.



SALUDANDO A LA VETERANA NAVE. — Cumple, en la fecha, sus bodas de oro la vieja y querida Sarmiento, el "aula flotante" de la Armada argentina, a cuyo bordo recibieron su bautismo la mayor parte de nuestros jefes y oficiales de la marina de guerra.



EL CAPITAN de navío, Luis J. Cornes, actual comandante de la fragata Sarmiento



EMOCION DE PATRIA. — En una conmovida ceremonia se recordó esta mañana, a bordo de la Fragata Sarmiento, el 50° aniversario de su botadura. Asistió al mismo el ministro de Marina, altos jefes y oficiales de la Armada y numeroso público

### EL ANGEL TUTELAR DE LA ARMADA

*LAS bodas de oro de la fragata "Sarmiento" son una fiesta del pueblo. El pueblo adivina cuánto le debemos los argentinos. Sabe que, un día, cuando las más grandes naciones del orbe apenas si tenían un concepto rudimentario de los países americanos, una gallarda nave blanca echó a andar dulcemente por los mares del mundo. Sabe que ancló en todos los puertos y que llevó por doquiera el pabellón de paz que San Martín hiciera flamear en la cumbre de los Andes. Sabe, por fin, que esa nave, ante el asombro de las viejas razas, que nos tenían a menos, demostró que despertaba una nación poderosa, más poderosa por su deseo de concordia que por su ímpetu marcial probado.*

*He ahí, en pocas líneas, la historia de la "Sarmiento". Desde hace unos años navega a la vista de la costa, más cerca de nuestro afecto desde que entró en la senectud. Se diría, a primera vista, que reposa de sus largas andanzas. En realidad, vigila, como un angel tutelar, el trabajo constante y silencioso de la armada. Con la sugestión de sus velas antiguas, de su casco aturdido por todos los oleajes, su ágil silueta surca la noche del olvido para ahondarse en la memoria de la patria.*

*Dicen que lleva recorrida, más o menos, cuarenta y dos veces la periferia de la tierra, pasando por el ecuador. Y aún agrega millas a su noble historia, que ya empieza a ser leyenda.*

### Darán una Conferencia el 3 Sobre Planificación

EL próximo miércoles, a las 20.30, el auxiliar técnico de la Presidencia de la Nación, ingeniero Juan José Vistalli, pronunciará una conferencia sobre el tema "Planificación y coordinación del plan quinquenal".

La palabra del ingeniero Juan José Vistalli será irradiada por LRA, Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión.

### Guillermina, Reina y Madre, Cumple Años

HOY, reina y señora de su matriarcado de Holanda, cumple años la reina Guillermina. Reina, hija de reina y abuela de futura reina, vive dignamente ese como legendario sino de la casa de Orange, que no da más que mujeres para el trono del país pacífico, rico, ordenado, en cuyo palacio real sólo intervienen los hombres con la borrosa jerarquía de príncipes consortes.

Este primer cumpleaños que tras la tormenta de la guerra, festeja la reina vuelta a su país y rodeada de los suyos —a los que como a burgueses cualesquiera su furia desparramó por el mundo—, será



GUILLERMINA

de regocijo leal y verdadero para sus súbditos que tanto la aman y respetan.

Como lo hizo su madre, con sabia y firme mano, dirige ella el gran hogar holandés, con pericia de estadista para sortear escollos y con seguro instinto de mujer para elegir sus colaboradores inmediatos y responsables.

Aun por sus dominios quedan vivos los rastros de la gran contienda; y todavía la paz no es una realidad para los holandeses.

Para sus holandeses amantes del hogar, del trabajo y del orden, raza laboriosa, valiente y leal, que le elevará hoy el voto seguro de que con esas simples cualidades conseguirán el afianzamiento de esa paz nacional que merecen y saben laboriosamente vivir.

# Las Grandes Nevadas Dificultan las Comunicaciones en las Sierras de Córdoba

# *Resolvieron Volver Mañana al Trabajo los Obreros Textiles de Cotton*

## Más de 8.000 Trabajadores Asistieron a la Asamblea Realizada Esta Mañana

DE acuerdo a lo anunciado, esta mañana se realizó en el Luna Park la asamblea de obreros textiles de las especialidades cotton y medias circulares, convocada por la Asociación Obrera Textil con el objeto de tomar conocimiento de las novedades producidas en torno al ya prolongado conflicto que sostenían con las empresas y resolver asimismo la actitud a asumir frente a la conminación de la Secretaría de Trabajo y Previsión para volver al trabajo.

◆ **Crecida concurrencia**

Poco después de las 9.30 llenaban las tribunas del estadio más de 8.000 trabajadores que evidenciaban su expectativa. Algunos núcleos eran portadores de leyendas alusivas al conflicto, y otros exhibían retratos del presidente de la República y de su esposa, que agitaban constantemente.

La comisión directiva de la Asociación Obrera Textil ocupó el palco central en compañía de la comisión que estuvo a cargo de las gestiones ante las autoridades y la patronal, dando comienzo la asamblea. En primer término usó de la palabra extensamente el secretario general.

El informe del citado dirigente impuso a los asambleístas del resultado favorable obtenido en las gestiones por la implantación de las 36 horas semanales como tiempo mínimo de trabajo garantizado por las fábricas, resolución oficial que, si bien tiene carácter transitorio, soluciona el urgente problema planteado a los obreros por la disminución de las jornadas, con la consiguiente reducción de los salarios.

◆ **Ponen término a la huelga**

Finalizado el informe de la comisión directiva, hicieron uso de la palabra varios huelguistas para referirse a distintos aspectos de la cuestión en debate, y finalmente se resolvió dar por terminado el conflicto y retornar al trabajo, mientras prosiguen las gestiones encaminadas a hacer efectivas las mejoras logradas.

◆ **Firmarán el jueves**

De acuerdo a esa decisión, mañana lunes, comenzarán a funcionar normalmente los establecimientos textiles de cotton y medias circulares, con la vuelta a sus tareas de los personales.

Además, el jueves próximo será firmado en la Secretaría de Trabajo y Previsión el convenio que asegura los aumentos y la garantía provisoria de las 36 horas semanales. Este último punto seguirá, posteriormente, a estudio del Consejo Económico Nacional, con el objeto de proceder a resolverlo en definitiva.



VOLVERAN AL TRABAJO MAÑANA. — *La asamblea celebrada esta mañana por los obreros textiles de cotton y medias circulares, decidió volver al trabajo mañana, lunes. Los huelguistas escuchan, en el Luna Park, el informe del secretario general de la Asociación Obrera Textil —que aparece al costado— tomando conocimiento de que será garantizado el trabajo con un mínimo de 36 horas semanales*

## *El Gobierno Ruso Enviará a Colonias de Vacaciones a 4 Millones de Niños*

MOSCU, 31 (United). — Cuatro millones quinientos mil niños serán enviados a las colonias de vacaciones este verano por las autoridades para fortalecer su salud. Casi la mitad concurrirá a los campamentos de boy-scouts, mantenidos por las federaciones obreras; 400.000 a los centros de mejoramiento sanitario; 340.000 a los de hijos de empleados del Estado y cerca de 820.000 menos de la edad mínima escolar a los jardines de infantes.

Si bien los padres pagarán parcialmente algunos de los gastos, la mayor parte de ellos estarán a cargo del gobierno.

ISABEL Y FELIPE, *los novios que quedaron sin casa*

## *Isabel y Felipe Viven un Drama Familiar y Burgués*

A la princesita Isabel de Inglaterra se le ha incendiado la casa. La casa donde debía ir a vivir cuando se casara con Felipe de Grecia. Como a cualquier hijo de vecino, la hija del monarca se vé ahora ante el gravísimo problema de la vivienda. Nos imaginamos a los dos novios, paseando por los jardines del palacio de Buckingham y lamentándose del suceso.

—¿Adónde iremos a vivir ahora? —habrá preguntado Felipe.

—Y... no sé... quizás tendremos que quedarnos aquí, con papá, mamá y mi hermana...

El drama se presenta. Familiar y burgués como a cualquiera. Felipe e Isabel tendrán que vivir con los suegros lo que además de molesto es peligroso máxime cuando el suegro es monarca la suegra reina y el yerno simplemente, un príncipe consorte.

Esperamos que pronto pueda logrársele otro alojamiento al futuro matrimonio. Y que este infeliz presagio no tenga más consecuencias que las ya elevadas de la pérdida de 250.000 libras esterlinas, costo del edificio consumido por las llamas.

## *Impugnará la UCR a las Juntas Vecinales de B. Aires*

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Los senadores radicales Dr. Alejandro Carrique, Dr. Carlos Segreti, Manuel Alcuaz y otros, presentarán al Senado un proyecto de declaración referente a la creación recientemente hecha por el P. E. de las 112 Juntas Vecinales como órganos consultivos y de asesoramiento de los comisionados municipales.

Sostienen los mencionados legisladores que los ciudadanos que realicen esas funciones cometerán el delito de usurpación de autoridad y que la única manera de organizar el normal funcionamiento de las comunas es la consulta al pueblo para que constituya sus respectivas autoridades municipales.



## El Cong. Agrario Aplaudió la Gestión del P. E. Nacional

ROSARIO, 31. (De nuestro corresponsal). — Con asistencia de 457 delegados procedentes de las zonas agrícolas de todo el país y bajo la presidencia del señor Ireneo Barrios, prosiguió hoy sus sesiones el Congreso de la Federación Agraria Argentina, iniciado ayer, y sobre cuyas deliberaciones dimos una amplia información en nuestra sexta edición.

En la reunión efectuada en la mañana de hoy la asamblea no pudo tratar los importantes asuntos que tenía a su consideración conforme al orden del día, por cuanto se dió preferencia a la situación interna de la entidad y a la elección de las autoridades de la misma, cuestiones estas que de acuerdo al criterio de la mayoría de los asistentes debían ser tratadas en primer término.

La asamblea reconoció y aplaudió la política agraria desarrollada por el Poder Ejecutivo de la Nación, al promulgar la ley sobre suspensión de desalojos de los arrendatarios rurales, como asimismo la que acuerda mejoras en las condiciones de trabajo y salarios a los trabajadores del campo, la de la subdivisión de las tierras y adjudicaciones de las mismas a aquél que las trabaja.

También fueron presentadas ponencias en el sentido de obtener la pronta sanción de las leyes de colonización y de arrendamientos rurales, las que, como se sabe, se hallan a consideración del Senado de la Nación.

La asamblea terminará sus deliberaciones esta noche.

### Agasajó al Periodismo un Comité Peronista

En el Centro Inscriptor del Partido Peronista de la circunscripción 14a., sito en Lavalle 1378, sirvióse anoche un lunch ofrecido por las autoridades del mismo a los periodistas metropolitanos.

Con tal motivo hicieron uso de la palabra, el señor Alberto Lezcano, el doctor Amaro Soerensen, Lambierto y la señora Elsa Leal de Arana Rocha.

Posteriormente, habló el presidente del comité, señor Rogelio Paolantonio, tras de lo cual cerró el acto el señor Francisco Haugiero.

## Rindió Homenaje a la Independencia del Uruguay el Centro Republicano Español

DE paso por Buenos Aires, donde solo ha de detenerse pocos días, se encuentra el que fué ministro y desempeñó cargos de máxima jerarquía en la república española, don Mariano Ruiz Funes. Fué obsequiado en el Ateneo Pi y Margall con un sencillo acto en su honor. El amplio local de la calle Bartolomé Mitre 960, estaba colmado de público que había acudido a escuchar la anunciada conferencia del doctor Rocamora Cuatrecasas sobre el interesante tema "Patología de las brujas", ambientado en la tarde de sábado y aplaudido largamente por el concurso.

En honor del señor Ruiz Funes habló el prestigioso penalista don Luis Jiménez de Asúa. Hizo un elocuente diseño de la figura, de la infatigable figura democrática, y recordó con gran calor humano los tiempos de luchas y de otro clima de libertad en España. Se aplaudió por los presentes su breve charla llena de sinceridad y emoción.

El señor Ruiz Fúnes contestó, también con la inteligente amenidad que caracteriza sus talentos, y agradeció la presencia del doctor Peco, honor, según sus palabras, de la ciencia argentina y universal.

Fué un acto sencillo de unos hombres que se encuentran después de os años y se saludan manteniéndose en las razones ideológicas que defendieron toda la vida. Todos ellos más envejecidos, luchando para no dejarse arrinconar, sin cargos y ganándose duramente el sustento. Sin dejarse ganar por el escepticismo y siendo con su aspecto modesto, sin poder mover con una orden cuatro soldados ni un portero uniformado, los que representan nuestra civilización. Países enteros han desdeñado sus razones y lo han pagado con catástrofes inmensas de sangre. Si ellos fueran peores, se reirían de cómo acaban con todos sus crímenes los falsos forjadores de imperios.

◆ **Entusiasta homenaje**

También en el local del Centro Republicano Español, sede del antes citado Ateneo, ha tenido lugar a mediodía el importante acto en homenaje al pueblo del Uruguay en el 122 aniversario de la independencia de la república oriental.

Consistió el homenaje en un banquete realizado en medio de gran entusiasmo y confraternidad. Asistieron el embajador del país vecino, doctor Martínez Tedy, el senador uruguayo señor Brum, el representante del Uruguay en la UN, señor Jaime Bayley, el cónsul general de dicha nacionalidad señor Terra Arocena y otras personas de relieve, connacionales de los citados.

Figuraban como invitados de honor el ministro de Instrucción Pública uruguayo, Dr. Francisco Forteza y el jefe de edecanes del primer magistrado de dicho país, teniente coronel Armando R. Lerma.

Entre los españoles se encontraban políticos y ex altos funcionarios, intelectuales, médicos, escritores, casi todos exilados por razones conocidas. Los señores Jiménez de Asúa, Ruiz Fúnes, Cuatrecasas, Barcia, Rocamora, Sánchez Albornoz, Servera, Martínez Redondo, Cimorra, Venegas y otros muchos que se podrían enumerar.

◆ **El Dr. Blasco Garzón**

Ofreció el banquete el Dr. Blasco Garzón, delegado del gobierno republicano para América del Sur. Con la magnífica elocuencia de que siempre hace gala permitió oír a la concurrencia una sentida y magnífica oración en que la exaltación del pueblo y el país uruguayo corrieron parejas con la de los valores humanos, políticos y eternos.

Contestó el embajador de la república uruguaya y sus elocuentes palabras después de tener suspensa la atención de todos, merecieron fervidos aplausos de los presentes.

## *Destrozóse el Avión Pero Salváronse los Tripulantes*

SALTA, 31 (De nuestro corresponsal). — Oficialmente se informó hoy que el avión caído en las inmediaciones de General Pizarro no pertenece al Aero Club de Tucumán, sino que fué adquirido por el Aero Club de Orán mediante un subsidio acordado por el gobierno de esta provincia. Se trata de una máquina Stirson, matrícula L V N W Z, que era conducida por el instructor Negri y que llevaba como acompañantes a dos señoritas.

Debido a la necesidad de un aterrizaje forzoso, la máquina se destrozó contra un alambrado. Los tripulantes resultaron ilesos y actualmente se hallan en Orán.

El avión del Aero Club de Tucumán que piloteaba el aviador Llánez, que se dirigía a Salta, efectivamente, extravió su ruta y fué a descender en Palpalá, de donde siguió viaje a Orán.

fué a descender en Palpalá, de donde siguió viaje a Orán, para participar en representación de la entidad tucumana a los festejos de San Ramón, a la que asisten el gobernador doctor Lucio Cornejo, los ministros y delegaciones de asociaciones deportivas de varias provincias.

En esta fiesta será elegida la reina de la aviación del norte.

## *La Justicia Inglesa Salva la Cabeza de los Hechiceros*

HOWARD W. Haggard no es de los que suelen escupir por el colmillo, peyorativamente, cuando se habla de magos, brujos y hechiceros. "Yo quiero que mis hijos vean al hechicero primitivo —consigna en su libro "El médico en la historia"— luchando contra los espíritus causantes de la enfermedad y le reconozcan como al que nos ha legado las bases de casi todo lo que se ha llevado a cabo en la medicina moderna..."



Sin ajustarse al mismo criterio, las autoridades británicas también hacen a su modo, la defensa de los hechiceros. Salvo que en este caso les defienden algo más que la reputación. Les defienden la vida.

Según se ha informado cablegráficamente, los miembros de ciertas tribus africanas podrán denunciar ante los tribunales a los hechiceros que, mediante el "mal de ojo", los exorcismos, los signos cabalísticos o cualquier otro procedimiento similar, les hayan arruinado la salud o amargado la vida.

Claro está que los tribunales británicos no toman en serio esas denuncias. Pero más vale iniciar un expediente, con todas las de ley y otorgarle toda suerte de satisfacciones jurídicas al salvaje, que permitir que éste se haga justicia por su propia mano, degollando al hechicero a quien considera culpable de todos sus males.

Esta decisión de las autoridades inglesas ha devuelto la calma y la seguridad a los pobres hechiceros indígenas, con fama de "mirada fuerte", capaz de cortar el dulce de leche, la salsa mayonesa o la digestión, lo cual los ponía en el trance que, a su vez, algún nativo irascible les corta la cabeza.

## Más de 60 Centímetros Han Caído en la Pampa de Achala

UNA enorme masa de aire polar cubre el país en un frente que abarca el centro de Entre Ríos, norte de Santa Fe y parte de Santiago del Estero y que ha determinado una temperatura muy inferior a la normal. Tanto, que esta mañana, a las 7.15, se registraron 4 décimas bajo cero en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar, mientras hubo lluvias en el sur y centro de Buenos Aires, centro de Santa Fe, centro de Misiones, nordeste de Formosa, sud de Santiago del Estero y en Córdoba, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis, La pampa y Río Negro.

La tormenta de Santa Rosa, por lo tanto, afectó a todo el país y tuvo lugar, precisamente, en el mismo día de la festividad de la santa de América.

◆ **Intensas nevadas**

Intensas nevadas se registraron en diversos puntos del país, especialmente en la cordillera, donde se vieron dificultados los vuelos entre Buenos Aires y Santiago de Chile. No obstante, dos DC-4 de la Panagra lograron atravesar el Paso del Sud, a la altura del Aconcagua y un avión de la B. S. S. A. partió de Morón, arribando al aeropuerto de los Cerrillos sin novedad.

La caída de nieve ha sido extraordinaria y en algunos puntos de la precordillera mendocina alcanzó una altura superior a los 60 centímetros de altura.

◆ **En Córdoba**

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Durante toda la mañana de ayer nevó intensamente, despejando durante la tarde. Hoy amaneció claro y muy frío, pero la nieve todavía dificulta la comunicación en los caminos de las grandes sierras, especialmente en la Pampa de Achala y alrededores. Los ómnibus que cubren el trayecto Dolores-Córdoba y viceversa se hallan detenidos en mitad del camino a la espera de circunstancias favorables para continuar su viaje.

En Valle Hermoso se registraron igualmente nevadas aunque de menor intensidad. En La Falda nevó copiosamente.

Desde esta ciudad se divisaba aún esta mañana el espectáculo de las sierras nevadas donde se refleja el sol de hoy, habiendo comenzado ya, poco a poco, a licuarse. Muchas personas quisieron haberse trasladado hacia esos lugares con el fin de apreciar de cerca el panorama, pero la imposibilidad de conseguir nafta determinó que los cordobeses no se pudieran dedicar a los "deportes de invierno" por carecer de medios de transporte.

◆ **En Mendoza**

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — Ha cesado desde ayer el temporal de nieve que azotó a la región cordillerana y determinó la disminución del tránsito aéreo. El ferrocarril internacional interrumpido reanudará sus servicios el lunes próximo y esta tarde se hará correr un tren hasta Puente del Inca.

## *Se Formulan Varias Advertencias a los Obreros Mendocinos*

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — En una información dada a publicidad por la delegación regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión se formulan una serie de advertencias y recomendaciones a los sindicatos obreros.

"Los pedidos sobre salarios —señala el mencionado organismo— se regirán de acuerdo con los conceptos expresados recientemente por el presidente de la República".

Agrega a continuación que "la Secretaría de Trabajo y Previsión ha estado y está al servicio de las justas aspiraciones de los obreros, pero no ha de permitir que quienes obedecen a los planes que no son argentinos, traten de llevar al país al caos, creando un problema en la producción".

Después de otras consideraciones similares, concluye: "Menos aún permitirá que la acción de ciertos patronos, que no han medido su responsabilidad como factores de progreso, sean también el medio para llegar a situaciones perjudiciales dentro de la órbita del trabajo".
















# La Oficalidad Revolucionaria del Paraguay Confía en Reanudar la Lucha

## Ex Combatientes Internados Conservan Moral y Disciplina

A BORDO DEL SEAVER, 31. (De nuestro enviado especial Juan Gonz[illegible]lez Olmedilla). — Viajo del territorio de Formosa al del [illegible]ado de Puerto Pilcomayo a Puerto Barranqueras—, a bordo del [illegible] M-12 Seaver. Su comandante, capitán Rubén Penas, su [illegible] comandante Lockart, y el médico, teniente de navío de las [illegible] destacadas en la zona de confluencia del Alto Paraná y Paraguay Norte, doctor Eduardo Pellerano, rivalizan en atender con [illegible]laria dignidad a los vencidos, unos ochenta oficiales del ejército libertador del Paraguay, que el jefe supremo de nuestra zona [illegible] con el último reducto de la guerra civil paraguaya, coronel [illegible]ilio Loza, ha dispuesto que sean internados en los regimientos 11 de artillería y 29 de infantería, destacados en Resistencia. En Formosa fueron internados ex combatientes sin graduación, conscriptos o voluntarios; en el Chaco, jefes y oficiales, a los cuales se suma este nuevo contingente. En total, los hombres en armas de la revolución paraguaya internados en la Argentina pasan de mil doscientos, sin contar los 300 "combatientes" colorados que se entregaron en Clorinda durante la semana en que el asedio de las fuerzas libertadoras era firme sobre Asunción y cuyo paradero actual desconozco.



LOS CAÑONEROS *Rosario y Paraná y los rastreadores Parker, Granville, Fournier y Seaver, patrullan nuestra frontera fluvial con el Paraguay. A bordo del último, con los comandantes del mismo, vemos al coronel Emilio Loza, jefe supremo de todas las fuerzas destacadas en nuestra extensa zona fronteriza afectada por la guerra civil paraguaya*

### ♦ Conservan moral y disciplina

En las veinticuatro horas que dura mi convivencia con los oficiales revolucionarios transportados en el Seaver compruebo que, pese a todos los sufrimientos, desilusiones y defecciones que han soportado en su dura lucha, todos ellos conservan intactas su moral de luchadores de un ideal y su disciplina castrense. Excepto las armas, llevan consigo todo su equipo. Barbudos, descalzos muchos de ellos, rotos sus uniformes, pero limpios. Tristes, callados, expectantes, con conciencia de su derrota, tácitamente trabajados por el pensamiento de la explicación de sus causas; pero animosos, resueltos, elocuentes —sin miedo y sin tacha como Bayardos guaraníes— en cuanto se acerca uno a interrogarlos. Su fe en la victoria final los identifica de inmediato en un frente único de individuos dispersos, ideológicamente unidos, dondequiera los lleve su adversidad presente, en un mismo ideal de patria, libertad y democracia.

Entre estas ochenta voluntades indómitas al yugo —corteses, dulces y suaves en sus modales cuando saben que dialogan con almas liberales como la suya—, registro muchas menos excepciones de arrepentidos y disidentes que en otros éxodos de vencidos que hube de pulsar como periodista. Todos ellos saben por qué han peleado, y por qué se los derrotó.

### ♦ "Volveremos a luchar"

—Teníamos armas, organización y jefes —me dicen—; y el pueblo paraguayo estaba, está con nosotros, porque somos parte de él y sabe que peleamos por lo mismo que combatió siempre el Paraguay, por nuestra independencia y soberanía, por nuestra libertad. Sólo nos faltaron municiones, a último momento, en el instante decisivo, precisamente cuando el gobierno de Asunción, reducido a la impotencia, mostró una superioridad sobre nuestras fuerzas, que no podíamos calcular, prever ni evitar, en artillería, ametralladoras pesadas, morteros y sobre todo, en municiones...

—¿Y ahora?

¿Ahora?... ¡A pelear otra vez, en cuanto podamos! —dice cada interrogado.

—No habrá usted escuchado otra consigna entre nuestros compañeros de armas internados en Clorinda o en Colonia Bouvier —me responden—; ahora, a esperar lo que se disponga de nosotros con arreglo al derecho internacional; y luego, en cuanto recobremos nuestra libertad individual, a reagruparnos de nuevo, para reiniciar la lucha. Así al menos, lo esperamos, confiados, de nuestros jefes.

—¿Hubo defecciones entre éstos?

—Tan pocas, que no cuentan. Al contrario, a un alzamiento militar, de carácter nacional, para restaurar las instituciones republicanas, le estorban los indecisos y los oportunistas, y aun los jefes que por su gravitación política puedan darle, hasta sin quererlo, un determinado color partidario a la revolución, que sólo debe triunfar siendo estrictamente "constitucionalista", sin predominios ni exclusiones, porque esto incumbirá luego de la victoria a la voluntad soberana del país cuando pueda manifestarse libremente en las urnas electorales.

### ♦ Resistencia, un símbolo

No obstante su aspecto, lastimoso para quienes juzgan por lo externo el fondo de la riqueza espiritual de las almas, todos los oficiales internados con los que converso, me revelan una notable capacidad intelectual; se saben al dedillo todas las operaciones en que actuaron; conocen la estrategia y la táctica desarrollada en su campaña por los jefes revolucionarios; y sienten un firme, profundo respeto por la idea de democracia a la que han servido con su esfuerzo, su coraje, su sangre, su sacrificio, sin límite y sin decaimiento.

Nombran con fervor a sus jefes más valientes y capaces: el mayor Bartolomé Araujo, que condujo desde el comienzo de la revolución el regimiento 1º de Ingenieros "Dos de Mayo", hasta la toma de Viñas Cué, y en el repliegue no dejó a sus hombres hasta internarse con los sobrevivientes en Clorinda; al general Alfredo Ramos, al comandante Eustaquio Rojas, al mayor Quintana Franco, muerto en la acción de Olivares, apresado y despedazado por un golpe de mano de los "guiones rojos"; al coronel Granada, que dirigió el ataque al Parque de Guerra de Asunción; a los coroneles Mendoza y Rafael Franco, que dirigieron la retirada final a Villeta. Recuerdan a sus jefes prisioneros en Ibapcbó, mayores Irigoitia y Gerardo Arriola y comandante de artillería Villamayor; a sus compañeros, los oficiales que cayeron muertos o prisioneros —que dan por muertos también—, en el avance victorioso desde Concepción hacia la capital o en el repliegue de la sorpresiva derrota que les aguardaba cuando estaban a punto de coronar su campaña con la entrada en Asunción... Y al nombrarlos, callan, en espontáneo tributo de silencio a tanto heroísmo sin fortuna. Pero cuando vuelven a hablar, se reanima su fe, su esperanza imbatible; hasta se yerguen con aire marcial bajo sus gloriosos andrajos de uniformes. Se acicalan, forman correctamente, para desembarcar en Barranqueras, donde los esperan los camiones argentinos que los llevarán a su internamiento de Resistencia.

—¡Resistencia! —me dice el teniente Chamorro, al despedirnos—. Lindo nombre para un campamento de internados paraguayos: un símbolo de nuestra voluntad de lucha por la libertad del Paraguay.

Escribe LEON BLUM Para CRITICA

## La Liberación del Temor

## La Caída de la Bomba Atómica ha Esterilizado el Derecho del Veto

TRASMITIDO por Agencia FRANCE - PRESSE

PARIS. — He indicado el sentido del movimiento de opinión universal que nuestro amigo Edgard Milhaud se esforzaba por suscitar y dirigir antes de la próxima asamblea de la UN que se llevará a cabo en septiembre, en Nueva York. La regla fatal del veto es la que condena a la impotencia al Consejo de Seguridad, a las Naciones Unidas a la turbación y a la discordia y al mundo a la inquietud y al temor. Que la asamblea general de septiembre, soberana instancia de las Naciones Unidas, contemple valientemente esta situación. Que lleve el hierro al rojo a la llaga que se extiende. Que enmiende la regla del veto de manera que el Consejo de Seguridad recupere los medios para una eficaz acción; que la concordia se restablezca en las Naciones Unidas, que el mundo sea "liberado del temor".



LEON BLUM

Ante todo, el Consejo de Seguridad debe estar en condiciones de terminar con la obsesión de la guerra atómica, causa primera, causa esencial del antagonismo norteamericano-soviético. El señor Edgard Milhaud recuerda que inmediatamente después de la caída de la bomba atómica en la vida del mundo, el Sr. Anthony Eden declaraba que el derecho de veto había pasado a ser un anacronismo. Efectivamente, en el momento en que se redactó la Carta de San Francisco, los trabajos que terminaron con la fabricación de la bomba atómica no habían concluido aún y era todavía impenetrable el secreto que los rodeaba. Nadie se planteaba entonces la cuestión que hoy se extiende como nube de tormenta sobre toda la vida internacional. No es soportable que la obstrucción de una única potencia obstaculice la defensa de la humanidad contra su propia destrucción.

Es evidente que en esta materia y so pena de quitar a las organizaciones de las Naciones Unidas su razón de ser, el derecho de veto debe desaparecer, lisa y llanamente. Edgard Milhaud propone, pues, dos enmiendas. Una al artículo 43 de la Carta, que precisa la obligación de cada una de las Naciones Unidas en el sentido de conceder al Consejo de Seguridad todas las facilidades para el control de sus actividades económicas, y otras, que puedan contribuir a la fabricación de armamentos que "constituyan medios de destrucción en masa". La segunda enmienda se refiere al artículo 27, modificándolo para que las decisiones tomadas por el Consejo de Seguridad deban ser formalizadas "por el voto afirmativo de siete miembros", es decir, por simple mayoría.

Sólo la introducción de estas pocas palabras en la Carta de San Francisco tendría en el presente valor de revolución internacional. Pero debemos llevar adelante nuestras previsiones. La simple mayoría bastaría en adelante para que el Consejo de Seguridad organice y ejerza eficazmente el control de las armas que "constituyan medios de destrucción en masa". Supongamos que este control proporciona la prueba de que una potencia ha contravenido la ley internacional; supongamos que esta potencia se rebela contra las advertencias, y que el Consejo de Seguridad, de conformidad con su mandato, se encuentre obligado a contemplar contra ella medidas de coerción. Estamos aquí en materia de ejecución, no ya de control, y, por consecuencia, fuera del campo de las aplicaciones de las primeras enmiendas de Edgard Milhaud. Volvería, pues, a ser aplicable la regla general del veto.

¿Puede admitirse, sin embargo, que un solo miembro permanente del Consejo —que tal vez fuera el culpable— recurra a su derecho de veto para oponerse a medidas reconocidas como necesarias por la unanimidad de sus colegas? En términos generales, ¿es posible admitir que cuando el Consejo se encuentre en presencia de un flagrante caso de agresión, o de inminente amenaza de agresión, la acción coercitiva internacional sea paralizada por el veto de una potencia única?

Ciertamente que el funcionario seguro y perfecto de la UN supone el acuerdo de las cinco grandes potencias, como durante la guerra, ideal que tuvieron en cuenta los redactores de la Carta de San Francisco cuando establecieron la regla del veto. Claro es que la política de todas las grandes potencias debe tender al logro de este ideal. Pero, en tanto ese fin no se alcance, ¿será la UN impotente ante casos de agresión o ante amenazas de guerra?

Edgard Milhaud propone, pues, una última enmienda, la cual, en materia de medidas coercitivas para contener la agresión militar o eliminar sus amenazas, hace depender las decisiones del Consejo de Seguridad, no de la unanimidad de los cinco miembros permanentes, sino de su unanimidad menos uno. De esa manera bastaría —en esta materia— la mayoría de siete miembros, comprendidos cuatro de los cinco miembros permanentes, es decir, de las grandes potencias. No se suprimiría el derecho del veto, pero se le inscribiría en los límites que le imponen el fin y la razón de ser de la organización internacional.



ANTHONY EDEN

Edgard Milhaud concluye así: "Estas enmiendas no contienen elemento alguno ni comportan consecuencias que puedan despertar recelos en los miembros de la organización, aun cuando se tratase de los miembros permanentes del Consejo. Por el contrario, su contribución a todos, su contribución al mundo, sería la liberación del temor, sería la seguridad, sería el cumplimiento de los más fervientes anhelos de una humanidad tan terriblemente sacrificada en una sola generación... ¿Es posible que la Asamblea General de las Naciones Unidas rechace la propuesta? ¿Es concebible que en el curso de los debates no se forme una poderosa corriente capaz de superar todas las resistencias? ¿Puede imaginarse que una potencia, cualquiera que sea, por grande que sea, oponiéndose al anhelo de los pueblos, oponiéndose al anhelo de su propio pueblo, lance a la humanidad tal desafío? No, ello no es concebible, no puede serlo". Con todo mi corazón deseo que no lo sea.



DOLOR PARAGUAYO. — *En la Catedral oficióse esta mañana un funeral en memoria de los caídos en la guerra civil paraguaya, con asistencia de numerosos residentes del país hermano*

### Habrá un Acto en Homenaje al Pueblo del Paraguay

ORGANIZADO por el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista, se efectuará pasado mañana, a las 18.30, en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, un acto en favor del imperio del régimen democrático en el Paraguay. En tal oportunidad harán uso de la palabra los señores Armando Perazzolo y Guillermo Korn y el doctor Carlos Sánchez Viamonte.

### *Apareció en el Plata el Cadáver del Jefe de las Cañoneras Paraguayas*

MONTEVIDEO, 31 (United). — Luego de un tiempo bastante largo aparecieron esta mañana dos cuerpos en aguas del río de la Plata, creyéndose, con todo fundamento, que eran tripulantes del avión Sikorski que capotara hace un tiempo frente a Punta Carretas. Uno de los cadáveres pudo ser identificado, y se trata del comandante de las cañoneras paraguayas Humaitá y Paraguay, señor Rolando Ibarra. En cuanto al otro, no ha podido ser identificado aún por las autoridades marítimas que tomaron intervención en el asunto. En lo que respecta a Ibarra, su filiación pudo ser sacada por algunos documentos. En cuanto a la otra persona, no se ha aclarado debidamente si se trata de un nacional paraguayo u otro pasajero del aparato citado. Los primeros informes dicen que se trata acertadamente del comandante Ibarra, paraguayo, y el otro paraguayo, que sería el teniente Cuter, pero en lo que respecta a este último, aun no se logró confirmación oficial.

# En la Avenida Uriburu Ocurrió un Grave Accidente de Automóvil; un Muerto

# En Belgrano un Tren Diesel Embistió a un Automóvil; Hubo Cuatro Heridos

## Al Ocurrir el Accidente las Barreras Estaban Levantadas

ESTA madrugada, en el paso a nivel existente sobre las vías del Ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Monroe, ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual cuatro personas resultaron heridas, siendo muy grave el estado de una de ellas. A la hora 1.20, un tren diesel de pasajeros, compuesto por dos vagones que procedente de Retiro circulaba con destino a Victoria, embistió al automóvil particular chapa 148.607, en el que viajaban cuatro personas. El coche fué arrastrado más de quince metros y arrojado después a un costado de las vías. Al producirse el grave accidente, las barreras estaban levantadas.

**Cómo ocurrió el accidente**

A la hora indicada, por la calle Monroe avanzaba a regular velocidad dicho coche particular, que era conducido por su propietario, William S. Buxton, inglés, de 57 años, casado, quien llevaba como acompañantes a su esposa, Marta D. de Buxton, inglesa, de 47 años; Rodolfo Grether, argentino, de 57 años y la esposa de éste, Amalia H. de Grether, quienes regresaban de una fiesta. El chófer encendió repetidas veces los focos al acercarse a las vías y como en ese momento las barreras estaban levantadas, avanzó confiado en que no había peligro.

**Lo embiste el tren**

Cuando estaba ya sobre las vías, oyó el toque de bocina del tren diesel, que circulaba sin pasajeros y cuyo conductor, al advertir el peligro, puso en funcionamiento los frenos, pero sin poder evitar el accidente.

Tomado por un costado, el automóvil fué arrastrado más de quince metros para quedar luego, semidestruído, a un costado de los rieles.

El estrépito producido por el choque hizo que acudieran de inmediato agentes de policía que estaban en las inmediaciones y varios transeúntes, quienes se dirigieron al sitio donde había quedado el automóvil con el fin de prestar auxilio a las víctimas. Las cuatro personas fueron sacadas entonces de entre los restos del vehículo, comprobándose que estaban heridas, al parecer de gravedad.

**En el hospital Pirovano**

Solicitados los servicios de la Asistencia Pública, poco después llegó una ambulancia en la que los heridos fueron conducidos al hospital Pirovano, donde los médicos de guardia les practicaron las primeras curaciones.

Se comprobó que es grave el estado de la señora de Buxton, mientras los demás presentan también heridas de relativa consideración, pero opinan los médicos que no corren peligro de muerte, salvo complicaciones. Posteriormente los heridos fueron trasladados a un sanatorio particular.

Al tener conocimiento del accidente se hicieron presentes en el lugar del mismo los funcionarios superiores de la comisaría 33ª, iniciando las averiguaciones encaminadas a dejar debidamente aclarada la forma en que ocurrió el choque.

El guardabarreras, José Miguel Rizzi, al prestar declaración, dijo que se hallaba en su puesto y que, al oír el toque de la campana que anunciaba la proximidad de un tren se apresuró a poner en funcionamiento el mecanismo para cerrar las barreras. Pero que supone que hubo una falla en el mismo, pues no consiguió bajarlas.

No advirtió que se acercaba ningún automóvil, pues en ese caso hubiera tratado de hacer señales de peligro con el farol.

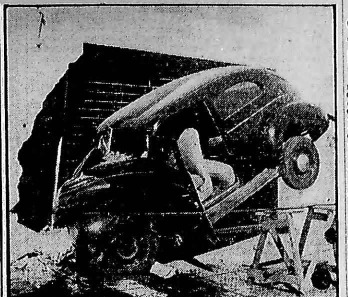
El obrero fué preventivamente detenido y conducido a la seccional, donde quedó incomunicado a disposición del juez federal de turno y se iniciaron las actuaciones sumariales correspondientes.

Por su parte la Dirección de Ferrocarriles ordenó que técnicos de la misma se constituyeran esta mañana en el lugar del accidente a fin de examinar el mecanismo de las barreras y del timbre de alarma.

LOS CHOQUES DE ESTA MADRUGADA EN BELGRANO



LO AGARRO EL TREN. — *Así quedó el automóvil particular 148.607, que fué embestido por un tren Diesel en el paso a nivel existente en la calle Monroe y vías del Ferrocarril Central Argentino. Los pasajeros del coche salvaron la vida milagrosamente*



FINAL DESASTROSO. — *Al rozarse con otro automóvil con el que corrían una carrera en la Avenida Uriburu, este automóvil fué a estrellarse contra el frente de una casa, quedando en la forma que se ve en la foto. El chófer resultó herido y murió su acompañante*

¡Y SE SALVARON! — *Estaban levantadas las barreras en el paso a nivel existente en la calle Monroe, y un tren Diesel, que circulaba con destino a la estación Victoria, lo arrolló arrastrándolo 15 metros y dejándolo destrozado a un costado de las vías. Hubo cuatro heridos, de los cuales sólo uno está grave y fué internado en un sanatorio particular*

## Corrían Carreras y un Coche se Estrelló Contra Una Casa

LA costumbre de algunos automovilistas de correr carreras en las avenidas de Palermo, fué causa de que esta madrugada ocurriera un grave accidente que dejó como saldo un muerto y dos heridos graves.

Dos coches, que avanzaban a su máxima velocidad, en momentos que un agente de policía daba toques de silbato para ordenarles que detuvieran la marcha, se rozaron y desviados de sus rutas fueron a estrellarse, uno contra una columna del alumbrado y el otro contra el frente de una casa, quedando colgado de las rejas de la misma. Ambos conductores sufrieron heridas graves y, falleció el acompañante de uno de ellos. Los coches resultaron con desperfectos de importancia.

♦ **Iban a más de 90 kms.**

Eran las 4.45, cuando un agente de policía que estaba de facción en la Avenida Uriburu, observó que dos automovilistas avanzaban por dicha arteria en dirección al Norte, corriendo una carrera a más de 90 kilómetros.

Como los agentes han recibido instrucciones de la jefatura de intervenir enérgicamente contra esos automovilistas, el policía intentó detenerlos. Desde el centro de la calzada hizo señas para que frenaran y dió repetidos toques de silbato. Pero, lejos de acatar la orden, los chóferes aceleraron más aún y pasaron cerca del vigilante, al que estuvieron a punto de arrollar.

♦ **Se produce el accidente**

El agente insistió en sus toques de silbato para llamar la atención de sus colegas apostados más adelante a fin de que procedieran. Esto provocó, sin duda, nerviosidad en los conductores, que cien metros más adelante, en la esquina de Uriburu y Núñez, al acercarse en forma imprudente, los coches se rozaron.

Perdido el dominio de los volantes, uno fué a estrellarse contra las rejas del frente de la casa señalada con el número 3590 de la avenida Uriburu, donde quedó colgado de la misma y semidestrozado, mientras el otro chocó contra una columna del alumbrado.

♦ **Auxilian a las víctimas**

Los agentes acudieron inmediatamente prestando ayuda a los heridos y solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública.

El que chocó contra la verja de la casa mencionada, donde hay una fábrica de azulejos, era el particular 66.033, de la Capital, conducido por Arturo Esquivel Padilla, argentino, de 27 años, soltero, y el otro, el 333.257, particular, de la Provincia de Buenos Aires, a cargo de Juan Pablo Espósito Sáenz Valiente, argentino, de 28 años, soltero.

Los dos resultaron heridos como así también José Ricardo Corrie, argentino, de 27 años, que viajaba en el automóvil conducido por Padilla.

Al llegar la ambulancia al hospital Pirovano, Corrie ya había fallecido como consecuencia de las múltiples heridas que sufrió en el choque. Los dos conductores fueron atendidos de inmediato y quedaron internados en observación.

En cuanto a los coches, los dos resultaron con graves desperfectos.

En la seccional 45a. se inició la instrucción del sumario correspondiente y, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, el cadáver de la víctima fué llevado a la Morgue a los efectos de la autopsia.

## Afirma Ignorar el Hecho la Menor Acusada de Rosario

ROSARIO, 31 (De nuestro corresponsal). — La policía sigue trabajando en la investigación del bárbaro crimen ocurrido el día anterir en la casa de la calle Balcarce 163, del que informamos en nuestras ediciones de ayer. Fué víctima del mismo Micaela Curea de Soto, argentina, de 50 años, casada, y se señala como autora del hecho a Leda Díaz, argentina, de 20 años, que vivía en concubinato con el hijo de la víctima, Oscar Soto, argentino, de 22 años.

Soto, al regresar de un cine al que había concurrido en compañía de un amigo, encontró a la madre tendida en el lecho, presentando múltiples heridas en la cabeza. Estaba sin conocimiento y falleció momentos después cuando la llevaron a la Asistencia Pública.

♦ **El hijo está detenido**

La policía procedió en el primer momento a la detención de Soto, quien puso en claro su situación, al comprobar que, en efecto, había estado con un amigo en una sala de espectáculos y señaló que la posible autora debía ser su compañera, que había desaparecido.

Las averiguaciones posteriores permitirían confirmar que, en efecto, ha sido Leda, quien utilizó para cometerlo un martillo, que fué hallado en la misma habitación y que presentaba manchas de sangre.

♦ **La detención de la acusada**

Como Soto dijo que la mujer tiene su familia en Paraná, se supuso que debía haber partido rumbo a esa ciudad y se pidió la colaboración de las autoridades de Entre Ríos.

Fué así como, en momentos que la mujer descendía de la balsa procedente de Santa Fe, fué detenida. Posteriormente comprobaron que la acusada había viajado en horas de la madrugada en un ómnibus desde Rosario a Santa Fe, para viajar después en la balsa.

♦ **Se negó a declarar**

Informaciones procedentes de Paraná dan cuenta de que la menor, al ser interrogada por la policía, se negó a declarar, afirmando que no sabía nada de lo ocurrido.

Dos empleados fueron a buscarla y son esperados con la detenida en las últimas horas de la tarde de hoy.

Se ha establecido que Leda había hecho abandono de su hogar hace un año. Tiene regular instrucción y su familia estaba en posición desahogada.

♦ **Quería casarse**

Refirió el hijo de la víctima que conoció a Leda mientras estaba haciendo la conscripción y que estaba dispuesto a casarse con ella, y así se lo había prometido, en cuanto ingresara en la Gendarmería Nacional.

Ultimamente habían tenido varios incidentes, porque ella pretendía que el casamiento se realizara de inmediato, pese a que había trato de hacerle entender que, por el momento, no era posible, puesto que ella no era mayor de edad y los padres no autorizarían su enlace con un desocupado.

Los tres vivían en una misma habitación y pasaban por momentos miseria.

♦ **Tuvo una incidencia**

La noche del crimen, al saber que su compañero había sido invitado para ir a un cine, Leda tuvo un incidente con él, reprochándole que no se hubiera ingeniado para disponer del dinero indispensable para llevar a ella a alguna diversión.

La disputa se hizo violenta y en el transcurso de la misma ella lo amenazó.

—Sos más fuerte —le dijo—, pero no olvides que yo te gano en inteligencia y te puedo hacer pasar muy malos ratos.

La madre del muchacho intervino entonces apoyando a su hijo y éste se alejó poco después.

Creen que eso enfureció a la muchacha, que aguardó a que su futura suegra se durmiera, para atacarla con el martillo. Luego, creyendo haberle dado muerte, salió de la casa y anduvo ambulando hasta la hora de la salida del ómnibus para Santa Fe.

## Es autor de Numerosos Robos un Maleante que Fué Herido

LA policía de Avellaneda sigue realizando averiguaciones relacionadas con el grave suceso ocurrido en la madrugada anterior, en el que resultó herido de un balazo Alberto Roque Vocchio o Vetri, italiano, de 24 años, casado.

La captura de Vetri había sido recomendada por sospechársele autor de varios robos y una comisión de empleados de la brigada de Investigaciones de Avellaneda logró establecer que el hombre se refugiaba en una casa situada en Bernal, en la calle Montevideo sin número.

**Opone tenaz resistencia**

Al advertir la presencia de los empleados policiales, el acusado empuñó una pistola calibre 45, con la que abrió el fuego contra los representantes de la autoridad.

Los policías repelieron el ataque del mismo modo y en tales circunstancias, el meritorio Angel Alfredo Méndez, que formaba parte de la comisión policial, logró herir al maleante en momentos que éste trataba de escapar por los fondos de la casa, cubriendo su retirada a balazos.

Fué llevado inmediatamente al hospital Fiorito, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura y posteriormente lo sometieron a una intervención quirúrgica para extraerle el proyectil.

**Secuestraron efectos robados**

Al realizarse un allanamiento en la casa del maleante fué secuestrada un arma, una bolsita con numerosos proyectiles, un aparato de radio, que posteriormente se comprobó había sido robado, y la suma de 1.276 pesos.

Posteriormente el acusado confesó que esos efectos formaban parte de lo que robó al vecino José Euceta de la Fuente en Lanús. Del domicilio de éste se llevó 7.000 pesos, la radio, una pistola y otros efectos.

La policía ha llegado a la conclusión de que el delincuente herido intervino en varios robos y prosigue las pesquisas para identificar y detener a sus cómplices. Entretanto se está instruyendo en la comisaría local el sumario relacionado con el tiroteo y se dió cuenta de lo ocurrido al juez del crimen de turno.

**SOLICITADA**

El doctor Francisco Arespacochaga comunica que se ha desvinculado totalmente del Instituto Médico Charcas, en el que actuaba como cirujano plástico.



## Arrollado por un Tren Murió un Vigilante

ANOCHE, a las 22.5, el agente de la comisaría de Témperley, Ferbabdi Robet, chapa 9386, que acababa de tomar servicio, efectuaba una recorrida por la zona a su cuidado, cuando, al cruzar las vías del Ferrocarril del Sud, a la altura de la calle Avellaneda, fué embestido por un tren de pasajeros que circulaba con destino a Constitución.

La víctima resultó con múltiples lesiones en distintas partes del cuerpo, a consecuencia de las cuales murió poco después. Se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez federal.

## Sobre la Reforma Universitaria Habló en Van Riel, Héctor Agosti

CON el patrocinio del Ateneo Universitario Aníbal Ponce, el señor Héctor P. Agosti pronunció ayer, en el salón Van Riel, una conferencia acerca del tema "Pasado y futuro de la Reforma Universitaria".

Comenzó señalando que aunque las apariencias indicaban para los problemas universitarios una similitud exterior con los enfrentados en 1918 por la "Revolución Universitaria", existía ahora una diferente correlación político-social en el país y en el mundo, que obligaba a examinarlas cuidadosamente.

♦ **Política y pedagogía**

Estudió en seguida el orador la relación existente entre los cambios políticos y pedagógicos, porque "la preocupación por la reforma educacional aparece cada vez que una gran crisis política envuelve a un país", y afirmó que no podía concebirse la reforma de la Universidad desconectada de una reforma integral de la educación que tuviese en cuenta la unidad del proceso educativo. Mostró que dicha unidad de criterio está integrada por el ideal educativo, el cual debe estar constituído en una democracia "por el mínimo de nociones indispensables para la formación del ciudadano al servicio de la sociedad".

♦ **El ideal de Sarmiento**

Aseguró que el ideal educativo de Sarmiento continuaba siendo válido como programa de la escuela argentina, y que precisamente por haber proclamado ese ideal educativo pudo desnudar la reforma universitaria el sentido profundo y total de la crisis de 1918.

El orador examinó luego el proceso reformista como pronunciamiento democrático en el orden de la cultura y la sociedad, pero dijo que acaso su defecto —que los acontecimientos del año 30 iban a revelar dramáticamente— consistió en no haber percibido integralmente las relaciones entre la sociedad y la cultura, suponiendo un choque de generaciones donde había conflicto de formaciones sociales de naturaleza más compleja. Aclaró que estas circunstancias explican que la Universidad, a pesar de la reforma, siga siendo campo cedido al disfrute de minorías, pedagógicamente sofocadas en el aislamiento de la profesión.

En la parte final de su conferencia, el señor Agosti se refirió a la reforma educacional como tema del ajuste democrático. Analizó en detalle las nuevas condiciones no eran pecado exclusivo de tumultuosa participación de las

Afirmó que en los instantes de aparición de la reforma universitaria, padecía el país los signos primeros de una crisis estructural, cuya sustancia humana quedaba señalada principalmente por el descollante cumplimiento político de la clase media y el crecimiento de la acción obrera. Presentó el drama argentino de 1918 como la frustración de esa revolución "desde arriba" que permitía esperar la ley Sáenz Peña y que se anunciaba con la incorporación al gobierno de ciudadanos de origen inmigratorio, testimonio de una nueva ordenación en la sociedad.

masas en la vida política; señaló que la reforma educacional como en el plan inicial de Sarmiento, es motivo de reordenación y de afirmación para la conciencia democrática del pueblo y destacó la función preeminente que en dicha reforma corresponde a las nuevas generaciones.



A ESTADOS UNIDOS. — *Juan José Rossi y Félix González Bonorino, ambos geólogos de la Dirección de Minas de la S. de Industria y Comercio, partirán mañana con destino a Estados Unidos, becados para realizar estudios de su especialidad*















BRIGADIER GENERAL
MARTIN RODRIGUEZ

Venturi

FUNDADOR
DEL CREDITO
Y LA
MONEDA
ARGENTINOS

# BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
# 1822 · 1947

## ¡ 125 AÑOS !

*Hoy, 31 de Agosto, el Banco de la Provincia de Buenos Aires cumple un siglo y cuarto de vida, desde el primitivo Banco de Descuentos, al actual Banco de Estado de la Provincia de Buenos Aires. Su consigna es la de la nueva Argentina:*

**PRODUCIR, PRODUCIR y PRODUCIR!**



EN PLENA disputa de la Maratón de la Villa, que volvió a organizar el Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, y en el que vemos al vencedor cuando se adelantaba a encabezar el lote mientras un grupo de ciclistas van abriendo el paso para evitar el tráfico

RICARDO BRALO, luego del brillante triunfo, junto a Delfor Cabrera, que se clasificó segundo, rodeados por un grupo de "hinchas"

# De Punta a Punta se Impuso R. Bralo

EL Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque realizó esta mañana la clásica prueba pedestre conocida con la denominación de Maratón de la Villa y que actualmente se la distingue como Circuito de la Villa.

Calificados competidores intervinieron en esta prueba, en la que obtuvo un merecido y categórico triunfo Ricardo Bralo, el destacado representante argentino al certamen sudamericano de Río de Janeiro, sin emplearse mayormente y de punta a punta, debiendo los demás participantes limitarse a escoltarlo a una distancia de aproximadamente media cuadra.

### El recorrido

Sobre 6.800 metros se disputó la prueba, dividida en tres categorías primera, tercera y libre, todos los cuales cubrieron el siguiente recorrido por las calles de la populosa barriada de Villa del Parque. Desde la puerta del Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en Tinogasta 3455, por esta calle hasta Lope de Vega, por ésta hasta Av. Francisco Beiró por la cual se llegó al punto de partida.

Damos a continuación los resultados registrados en cada una de las categorías de esta interesante competencia.

### Dos récords

El fuerte tren impreso a la carrera por Bralo permitió que se superaran los récords de años anteriores en la categoría tercera y libres, siendo los mismos establecidos respectivamente por Agüero del Club San Fernando y Caffa, de Atlanta.

### Primera categoría

1º, Ricardo Bralo, de Velocidad y Resistencia, en 19' 4" 2/5; 2º, Delfor Cabrera, de San Lorenzo; 3º, Oscar Ibarra, de River Plate; 4º, Corsino Fernández, de River Plate; 5º, Víctor Ginés Salias, de Independiente; 6º, José Campagne, de Palermo Crisol; 7º, Juan Gondry, de River Plate.

### Tercera categoría

1º, J. A. Agüero, de San Fernando, en 19'33". Récord de la categoría; 2º, D. Pesce, de Velocidad y Resistencia; 3º, J. Moschés, de Gimnasia y Esgrima; 4º, H. Delma, de Velocidad y Resistencia; 5º, O. Díaz Faliente, de Gimnasia y Esgrima; 6º, A. Barleta, de EMATA.

### Categoría libre

1º, Pedro Caffa, de Atlanta, en 19'16" 8/10. Récord de la categoría; 2º, Luis Lagoa, de Atlanta; 3º, E. Aguilar, de Palermo Crisol; 4º, C. Roselot, de Atlanta; 5º, R. Castro, de River Plate; 6º, J. Gilardoni, de Yupanqui.

### La copa Conjunto

De acuerdo con los resultados antes registrados la clasificación para la copa Conjunto es la siguiente:

1º, Velocidad y Resistencia con 8 puntos;

2º, San Fernando, con 5 puntos;

3º, River Plate y San Lorenzo, con 3 puntos cada uno.

## En Reñida Lucha Venció Colo-Colo

SANTIAGO DE CHILE, 31 (AFP.) — He aquí los resultados de los partidos disputados correspondientes al campeonato profesional de fútbol de primera división:

Green Cross 2, Audax Italiano 2; Colo-Colo 1, Iberia 0.

Cinco mil personas presenciaron este último encuentro.

El equipo de Colo-Colo se mantiene a la cabeza de la tabla de posiciones, con 21 puntos.

## Universitario Ganó al Yudo

Con el triunfo del club Universitario finalizó la disputa de la copa "C.U.B.A.", que con el auspicio de la Asociación Argentina de Yudo y la participación de los clubes afiliados a la misma, realizó la entidad cuyo nombre lleva el mencionado trofeo.

Las posiciones finales fueron las siguientes:

1º Club Universitario de Buenos Aires, con 17 1/2 puntos; 2º Rácing Club, 10 1/2; 3º Nuestra Unión v. San Lorenzo, 9 1/2; 5º Ateneo de la Juventud, 3.

El equipo ganador fué integrado por M. Naveira, J. Bonhour, C. Kade, J. Eiguchi y L. Cazza.

## En Pelota a Paleta Perdió hoy River Plate

Se jugó esta mañana en el club Harrods - Gath y Chaves, un match de pelota a paleta correspondiente a la rueda de perdedores del torneo abierto organizado por dicha entidad.

En lucha reñida Terremoto de Barracas derrotó a River Plate por 35 a 32, luego de empatar en 30 tantos.

## Finalizó la Copa Aguiar

Con las pruebas disputadas esta mañana se puso término al torneo atlético que por la copa Valentín Nery Aguiar organizó la Asociación Atlética Victoria y que tuvo por escenario la pista municipal del Parque Avellaneda. Conquistó el primer puesto, en la clasificación de conjunto, la representación de San Lorenzo de Almagro, que aventajó por treinta puntos a la de Independiente.

### Los resultados

Las pruebas llevadas a cabo en la jornada finalizaron así:

100 METROS CATEGORIA "A". — 1º A. Castellón, de San Lorenzo, en 11" 9/10; 2º R. del Río, de Independiente; 3º V. Carracedo, de MOP; 4º E. Catáneo, de P. Avellaneda.

100 METROS CATEGORIA "B". — 1º J. Sánchez, de MOP, en 12"; 2º J. Vamonde, de San Lorenzo; 3º J. Fernández, de P. Avellaneda; 4º R. Albarello, de P. Avellaneda.

200 METROS CATEGORIA "A". — 1º T. Creus, de San Lorenzo, en 25" 1/5; 2º C. Maidana; 3º Jorge Paradell; 4º R. Bastida. Estos tres últimos representaron al MOP.

200 METROS CATEGORIA "B". — 1 R. Fontán, de San Lorenzo, en 27" 1/5; 2º R. Marouicio, de San Lorenzo; 3º A. Martín, de MOP; 4º E. Pollo, de MOP.

400 METROS. — 1º T. Creus, de San Lorenzo, en 59' 3/5; 2º R. Bastida, de MOP; 3º R. Ferro, de Atlanta; 4º J. Sánchez, de MOP.

800 METROS. — 1º R. Brika, de Independiente, en 2'19"; 2º V. Palaia, de San Lorenzo; 3º D. Cambiasso, de Elisardo Menéndez; 4º R. Zabala, de Yupanqui.

1500 METROS. — 1º Raúl Brika, de Independiente, en 4'38"; 2º O. Casanova, de Palermo Crisol; 3º A. Molinari, de Independiente; 4o. C. Borjas, de Defensores de Moreno.

### Puntaje final

El puntaje final del torneo mensual por la copa Valentín Nery Aguiar, es el que damos seguidamente:

1º San Lorenzo con 95 puntos; 2º Independiente con 65; 3º Elisardo Menéndez y Atlanta con 10 cada uno, y 5º Unión y Fuerza y MOP, con 5 cada uno.

## Perdió al Tenis el Infante Don Juan

LISBOA, 31 (AFP.) — El infante Don Juan, pretendiente al trono de España, intervino en representación de su país en el torneo Internacional de Tenis del Estoril.

La suerte le fué esquiva, pues en la semifinal de dobles para caballeros formando pareja con el jugador español Boter, fué vencido por 6/4 y 6/3, nada menos que por fuerte binomio integrado por los campeones franceses Henri Cochet y Moreau.

## El Sudamericano de Tenis Fué Sorteado

SANTIAGO DE CHILE, 31 (AFP). — En presencia de los representantes de la Argentina, Chile, Bolivia, Perú y Uruguay, se efectuó el sorteo del Campeonato Sudamericano de Tenis, en el Consejo Nacional de Deportes, arrojando el siguiente resultado:

En la rueda semifinal jugarán el Uruguay jugará contra Bolivia.

En al rueda semifina jugarán el ganador de Uruguay versus Bolivia, con Argentina; y Chile contra Perú.

## EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Diógenes Santillán Villar, secretaría Nº 50, cita por treinta días a herederos y acreedores de PASCUAL BETTINELLI. — Manuel Vidal Molina, secretario. — Buenos Aires, agosto 6 de 1947.

C. 14/8 al 13/9/47.

El juez Civil Dr. Diógenes Santillán Villar (secretaría Nº 49), cita por treinta días a herederos y acreedores de Julia Alvarez de Peral. Buenos Aires, 13 agosto 1947. Dr. Roberto Rame, secretario.

C. 20/8/47. V. 19/9/47.

# Westminster se Impuso a Ñatito en la Tercera de La Plata Abonando $ 33,20

# Moslem Ganó Fácil el Clásico Rivadavia; Batió por 3 Cuerpos a Lord Law

## Renown Igualó en Palermo el Récord de Pelucona Pasando 1000 Metros en 56" 1/5

PISTA NORMAL

**1ª CARRERA - Premio PAYASO - 1600 METROS**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 VEUX-TU 57, M. Montero (11) | 30915 | 13907 | |
| 2 ¡Qué Tigre! 57, P. Cutré (4) | 5118 | 2549 | 42.— |
| 3 Arzón 57, L. Lezcano (6) | 6672 | 3055 | 32.20 |
| 3 Cumplido 55, R. Marrone (12) | 12163 | 5727 | 17.70 |
| 5 Vagabundo 57, J. Zaragoza | 31182 | 11866 | 6.20 |
| Cierto 57, R. González | 10986 | 4625 | 19.50 |
| Thunder 57, N. Alvarez | 15838 | 6529 | 13.50 |
| Newell 57, S. Pintado | 5378 | 490 | 40.— |
| U Chung King 57, R. Degiorgi (con Newell) | | 544 | |
| | 126652 | 49412 | |

Dividendos: de Veux-tu, $ 5.30 y 2.80; de ¡Qué Tigre!, 6.30; de Arzón, 3.80; de Cumplido, 2.90. Ganada por 1/2 pescuezo; del 2º a los 3ros., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1/5.
No corrieron: Los Andes, Mazo y Méjico. - Cuidador: R. Cardinale. - Stud: P. P. - Haras: Sr. Leopoldo Cazenave. - Hijo de M. Guéte y Teodosia, 4 años. - El público perdió $ 51.819.20.
Candidato de Próspero.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Disputada en buen momento la partida, ¡Qué Tigre! tomó la punta seguido de Vagabundo, Cierto y Thunder apareados, Newell, Veux-tu, Arzón, Cumplido, y en último término Chung King. La carrera, sin mayores variantes se fué desarrollando hasta la recta, donde ¡Qué Tigre! corría con dos cuerpos de luz sobre Vagabundo, detrás de quien venían Thunder y Cierto, mientras a media cancha atropelló Veux-tu secundando detrás Cumplido y Arzón. Faltando 300 metros, Veux-tu se aparejó a ¡Qué Tigre!, con quien se trabó en lucha hasta la línea de sentencia, decidiendo recién el ojo eléctrico para el fallo de rigor, que estableció el triunfo de Veux-tu por medio pescuezo sobre el hijo de Quechua. Arzón y Cumplido llegaron en una misma línea, compartiendo el tercer puesto a tres cuerpos de ¡Qué Tigre!

**2ª CARRERA - Premio CUTE EYES - 1100 Metros**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 S. QUEEN 56, J. Sberna (1) | 13102 | 4317 | |
| 2 Flap 56, L. Ríos (10) | 43708 | 11490 | 8.— |
| 3 Lana Turner 56, A. A. Domínguez (6) | 8375 | 3401 | 41.90 |
| 4 Embla 56, S. di Tomaso (13) | 120523 | 25050 | 2.90 |
| 5 Nena Brava 56/52, De la Torre | 2512 | 1307 | 140.— |
| Luminosa 56, R. Recavarren | 16097 | 5909 | 21.80 |
| U Slick 56/53, O. Matteucci | 2556 | 1200 | 137.50 |
| | 206872 | 52674 | |

Dividendos: de Snow Queen, $ 26.80 y 8.70; de Flap, 4.50. Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1/2 cpo.
Tiempo: 1'4" 1/5.
No corrieron: Gertrud, Zulmar, Arma Blanca y Urpila. - Cuidador: J. de la Cruz. - Stud: White Post. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Cute Eyes y Sleigh Bell, 3 años. - El público perdió $ 71.863.80.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Librada la recta, se vió asomar en ganancia a Embla por los palos seguida de Flap, detrás de quien venía Lana Turner, Snow Queen por afuera, Nena Brava, Luminosa y Slick separadas cerrando la marcha. A los 300 metros de iniciada la lucha, Embla corría con medio cuerpo de luz sobre Flap y Lana Turner, avanzando Snow Queen por afuera. Frente a las populares, Lana Turner y Flap se trabaron en lucha en la delantera del grupo, mientras próximo accionaba Snow Queen, renunciando Embla a la lucha. En los últimos 200 metros, Snow Queen logró dominar bien la carrera postergando a Lana Turner y Flap. Snow Queen cruzó la línea de sentencia precediendo por medio cuerpo a Flap, quien a su vez aventajó por idéntica distancia a Lana Turner.

**3ª CARRERA - Pr. PICAPLEITOS - 1600 Metros**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 OCEAN QUEEN 57, A. Domínguez (11) | 20219 | 6522 | |
| 2 Ortiga 57, L. Canú (6) | 68924 | 19874 | 6.50 |
| 3 Armoniosa 57, F. Quinteros (5) | 32229 | 11404 | 13.90 |
| 4 Consagrada 57, Di Tomaso (7) | 17481 | 7421 | 25.70 |
| 5 Candileja 57, R. Marrone | 25831 | 11779 | 17.40 |
| Miss Roxana 57, A. Goñi | 22771 | 9913 | 19.70 |
| Hija Real 57/54, O. Matteucci | 5448 | 2600 | 82.60 |
| Thermida 57, J. P. Artigas | 5670 | 2433 | 79.40 |
| Malagaña 57/53, J. Ruiz Díaz | 1083 | 646 | 415.80 |
| Tierra Brava 57/54, H. Laborde | 1590 | 1081 | 283.20 |
| U Denver Maid 57, J. Zúñiga | 63679 | 22371 | 7.— |
| | 264925 | 96044 | |

Dividendos: de Ocean Queen, $ 22.20 y 6.40; de Ortiga, 3.40; de Armoniosa, 4.50. Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 2/5.
No corrió Sita. - Cuidador: O. Domínguez. - Stud: L. Guatana. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Parwiz y Queen Mary, 4 años. - El público perdió $ 108.290.70.
Candidata de Próspero.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En momento oportuno se largó la carrera, tomando la dirección del lote Consagrada y Denver Maid en una misma línea, precediendo a Malagaña, Ocean Queen, Armoniosa, Ortiga, Hija Real, Candileja, Tierra Brava y Miss Roxana. A los 150 metros, Denver Maid quedó en ganancia seguida de Malagaña y Ocean Queen. En esta forma enfilaron la recta con Denver Maid en la punta, avanzando por los palos y próxima a ella venía Ocean Queen, delante de Malagaña, Ortiga, Armoniosa, Candileja y Consagrada. En los últimos 300 metros, Ocean Queen dominó por el centro de la pista, mientras Ortiga por los palos se colocó segunda delante de Armoniosa y Consagrada, que en ese orden la escoltaron en la llegada. Ocean Queen llegó al disco dominando por medio pescuezo a Ortiga en 1'41" 2/5 para la milla.

**4ª CARRERA - PREMIO GUAPO - 1000 METROS**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 RENOWN 51, J. Artigas (5) | 139530 | 22537 | |
| 2 Enjeu 58, J. Zúñiga (3) | 66137 | 12039 | 7.60 |
| 3 Kab 62, J. Sberna (1) | 45694 | 7450 | 10.70 |
| 4 Mayacó 48/48, De la Torre (6) | 11706 | 3739 | 41.90 |
| 5 Consejo 60, M. Bergós | 12897 | 3494 | 38.— |
| U Taciturno 55, A. Lhuillier | 10058 | 3377 | 32.60 |
| | 289022 | 52626 | |

Dividendos: de Renown, $ 3.50 y 2.40; de Enjeu, 2.80. Ganada por un cuerpo; del 2º al 3º, 2 cuerpos.
Tiempo: 56" 1/5.
Corrieron todos. - Cuidador: F. Mamone. - Stud: M. Eureka. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de Rustom Pasha y Chavala, 4 años. - El público perdió $ 102.494.40 pesos.
Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Alzadas las cintas, Consejo inició el avance por los palos, seguido de Kab y Renown, que accionaban por el centro de la pista, delante de Enjeu, que venía por afuera; luego seguían Mayacó y Taciturno. Frente a las populares, Kab pasó al frente con medio cuerpo de ventaja sobre Renown, quien precedía por igual distancia a Enjeu, y en los puestos restantes quedaron Consejo, Mayacó y Taciturno. Faltando 300 metros para el disco, Renown dió cuenta de sus enemigos, conteniendo la carga de Enjeu, mientras detrás atropellaron Kab, Mayacó, Consejo y Taciturno. En los últimos 100 metros, Renown afianzó sus posiciones, defendiéndose bien frente a Enjeu, que lo escoltó a un cuerpo, aventajando a su vez por dos largos a Kab. Renown logró imponerse en 56" 1/5, igualando el récord de Pelucona.

**5ª CARRERA - Premio RIVADAVIA - 2000 Metros (Clásico)**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 MOSLEM 56, L. Canú (3) | 53727 | 14649 | |
| 2 Lord Law 49, O. Matteucci (9) | 84446 | 26234 | 7.70 |
| 3 Nogal 47/48, J. Mernies (7) | 10212 | 4710 | 64.— |
| 4 Chiloé 49, H. de la Torre (10) | 19646 | 6788 | 33.20 |
| 5 Recién 46/47, A. Vidal | 65150 | 22566 | 7.60 |
| Calfero 55, V. Lapellegrina | 77803 | 19673 | 8.40 |
| Estival 50, J. P. Artigas | 24484 | 8231 | 26.70 |
| U Ayudante 45½/46½, L. Tadei | 29095 | 5012 | 22.40 |
| | 384569 | 113313 | |

Dividendos: de Moslem, $ 12.10 y 4.30; de Lord Law, 3.20; de Nogal, 9.10. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, 2 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 4/5.
No corrieron: Smack, Los Toldos y Peregrino. - Cuidador: A. Grassi. - Stud: Oiram. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de R. Pasha y Merrose, 5 años. - El público perdió $ 149.364.60.

## SEXTA CARRERA
### HIPODROMO ARGENTINO

1º 8 — 15 90 — 5 80
2º 2 — 3 50
3º 3
4º 5

1 Onda 55 1/2, no corrió
2 Sostenida 55, Martínez
3 (Enterezo 55/52, Sauro
4 (B. Angel 52 1/2, J. Ibarra
5 Venerable 54 1/2, J. Zúñiga
6 Miguya 53 1/2, no corrió
7 Santil 53 1/2, no corrió
8 Minga 53 1/2 49 1/2, H. de la Torre
9 Belona 52 1/2 k., J. Ausbruch.
10 Wench 52 1/2, no corrió
11 Amalfi 52 1/2, no corrió
12 Atlanta II 52 1/2 48 y 1/2, O. Matteucci
13 Meiss 50, no corrió
14 Veronesa 50, Alvarez

CONFIAN EN SUS ÍDOLOS. — *Desde temprano, una barra numerosa y bullanguera de hinchas de San Lorenzo de Almagro se ubicó en los tablones del Gasómetro a la espera de la hora del encuentro de su equipo favorito con los "millonarios" de Núñez, confiados en que se rehabilitará de sus últimos y sorpresivos fracasos*

# Ongaro, de Penal, Abrió el Tanteador y Empató Boyé

LA "bombonera" vivió un día de emoción. Era como si festejara un digno acontecimiento, un cumpleaños. Y el suceso bien lo merecía. Allí, teatro de memorables hazañas "zeneizes", dirimirán supremacías dos entidades bien afirmadas en el concierto deportivo. Entrañablemente arraigadas en el corazn de sus hinchadas. Eran la Boca y Avellaneda pendientes de un trascendental encuentro.

¡Boca...! ¡Rácing...! eran gritos que atronaban el espacio, alentados por millares de espectadores, que formaban un marco impresionante allí sobre la misma ribera del Riachuelo. Era un enjambre humano que expresaba sus deseos y afanes, bajo el sol coruscante de la tarde, que asociándose a la fecha sensacional, rendía a la misma su tributo justiciero.

El rush impresionante de los blanquicelestes ante el escollo más difícil de sortear. E idéntico el propósito de Boca Juniors, que, tratando de cortar esa racha notable, afianzaba su magnífica situación.

Todo quedaba relegado. La comodidad, los sucesos del día, la cita a la novia. Nada importaba más que el match Boca y Rácing.

De ello daba una prueba fehaciente el aspecto que ofrecía el estadio. Totalmente colmado en su capacidad, bregaba el público por entrar. Mas ello era imposible. Era casi imposible imaginar el cuadro. Era como si el cemento se hubiera dilatado, para dar cabida a los deseos de quienes procuraban presenciar el cotejo.

BOCA JUNIORS
DIANO
MARANTE — DE ZORZI
BENDAZZI — ESPINOSA — PESCIA
BOYE — LORENZO — GERONIS — RICAGNI — PIN
REFEREE: AMOROSO ~ PUBLICO: 60.000 PERSONAS
SUED — D'ALESSANDRO — BRAVO — GALLO — DI PACE
GUTIERREZ — ONGARO — FONDA
FILGUEIRAS — PALMA
FAVALLI
RACING

### ★ PRIMER PERIODO

Luego de que el presidente de la República dió el puntapié inicial, Rácing movió por intermedio de Bravo, que cedió rápidamente a D'Alessandro. Cedió atrás a Gutiérrez, que a su vez alargó a la izquierda a Sued, pero la pelota, fuertemente impulsada, salió fuera del campo de juego.

### ◆ *Se salvó el arco de Rácing*

Un minuto. Geronis entró e npoder de la pelota y habilitó a Boyé, que luego de eludir a Filgueiras conectó un centro que tomó Ricagni para empalmar un violento remate. Cuando se aclamaba el gol, Favalli, en magnífica intervención, desvió al corner. Ejecutó Lorenzo el tiro de esquina y se produjo un peloteo frente a la valla. Recibió Pin y su nuevo shot volvió a ser alejado por Favalli con la cesión de un nuevo corner. Ejecutó Pin, sin consecuencias.

### ◆ *Shot impresionante de Boyé*

4 minutos. — Geronis vuelve a iniciar otra carga. Apoya a Geronis que al pretender avanzar es objeto de un foul por Palma. La infracción a unos 35 metros es hecha efectiva por Boyé con un tro de singular potencia que pegó en el travesaño cuando la chance de Favelli era problemática.

6 minutos. — Bravo, luego de eludir a un rival, alargó a la izquierda a Sued. Cuando el puntero entraba en juego, se le arrojó a sus pies Bendazzi y cayó lesionado. Pese a ser atendido solícitamente y como mostrara cierta dificultad, salió fuera del campo.

### ◆ *D'Alessandro pierde un gol*

11 minutos. — Ongaro ejecutó un tiro libre por infracción de Marante a Gallo. Recibió Di Pace que luego de desplazarse envió un centro, ante el cual fallaron en su intento de defensa Diano y los zagueros locales. Pese a sus esfuerzos y con la valla completamente desguarnecida no alcanzó D'Alessandro a rematar, cuando el tanto era inmimente.

Un minuto después, el árbitro amonestó a Ongaro por un foul cometido contra Ricagni.

### ◆ *Goool.... de Rácing: Ongaro*

15 minutos. — D'Alessandro oportunamente habilitado cruzó a Di Pace, que envió un centro en forma rasante. Se produjo una nueva salida en falso de Diano. Gallo que entraba a la carrera, consiguió impulsarla en forma recta. Cuando la pelota entraba, Bendazzi arrojándose al suelo logró detenerla con la mano sobre la misma línea del gol. El árbitro cobró el tiro penal correspondiente, pese a las protestas de los de Rácing que reclamaban gol. Finalmente, Ongaro con un tiro bajo anidó la pelota en la red, en medio del clamoroso aplauso de los visitantes.

### ◆ *Notable gol de Boyé*

23 minutos.—Gestor enhebró una carga. Finalmente habilitó a Boyé, que saltando y superando a Filgueiras, cedió a Pin. Alargó rápidamente el puntero a Ricagni, que desde 25 metros ensayó un tiro. Cuando Favalli se aprestaba a detener la pelota, surgió Boyé, que entró a toda velocidad. La pelota no fué retenida por Favalli, y entonces Boyé entró con la misma dentro del arco, en medio del delirante entusiasmo de los adictos a la entidad local. Había sido un clásico gol de Boyé, donde una vez más ponía de manifiesto el corazón que derrocha en la defensa de sus colores.

### ◆ *Malogra Boyé*

27 minutos. En un extremo Pin adelantó a Ricagni, que luego de eludir a Fonda envió un shot hacia la valla, que Favalli contuvo sin detener. Boyé, que se encontraba en las inmediaciones, rápidamente entró en juego, pero su tiro salió desviado, malogrando así excelente oportunidad.

34 minutos. Di Pace y Bravo urden un intento. Finalmente el entreala cedió a Sued, un tanto descuidado. El tiro recio y esquinado pegó en un poste cuando Diano se abalanzaba sobre la pelota. Finalmente el mismo arquero desvió al corner. Ejecutado el tiro por Gallo, neutralizó Espinosa.

### ◆ *Otro tiro libre de Boyé*

40 minutos. Un hands de Fonda desde unos 30 metros permite a Boyé lucir la extraordinaria potencia de sus remates. Cuando la pelota impulsada fuertemente parecía que se anidara en la red, Favalli, en singular intervención, desvió al corner. Ejecutó Pin desde la esquina, sin consecuencia.

### ◆ *Otro remate en el poste*

43 minutos. Gallo adelantó a Di pace, que tras avanzar por la punta derecha cedió a Bravo. En forma recta remató hacia la valla y la pelota, luego de ser contenida por Diano, pegó en el poste y salió al corner. El tiro correspondiente fué conjurado por Espinosa. Momentos después finalizaba el primer periodo con este resultado:

BOCA JUNIORS . . . . 1
RACING . . . . 1

# El General Perón Concurrió al Estadio Boquense y Fué Aclamado por el Público

Auténtica fiesta fué la de hoy en la "bombonera". Boca y Rácing, los eternos rivales del Riachuelo, vistieron con sus mejores galas a la ribera. El sol se vino desde las nubes y se estrelló en las calles pintorescas de la Boca preciosa, se bañó gustoso en las aguas proletarias y se constituyó, así, en el símbolo de la jornada que racinguistas y boquenses prolongaron hacia el aire, durante toda la jornada, con su grita imponente.

Extraordinario marco, y, todavía, un acontecimiento trascendental que dió al partido un matiz de singular colorido: la presencia del presidente de la Nación, general Juan D. Perón, y de otras altas autoridades nacionales.

Invitado especialmente, el primer mandatario concurrió a la cancha de Boca, prestigiando con su presencia el acontecimiento deportivo de la ribera. La multitud apiñada en las graderías del coqueto estadio "zeneize, lo hizo objeto de una viva demostración de simpatía, consistente en una ovación que se repitió y cobró intensidad a medida que fué cumpliendo el general Perón el camino hacia su ubicación especial en las plateas.

**Llega el presidente**

El presidente de la Nación hizo su entrada al estadio en compañía del vicepresidente, doctor Hortencio Quijano; del ministro de Hacienda, doctor Ramón Cereijo; del ministro del Interior, del senador nacional, contralmirante Teisaire, y autoridades de los clubes Boca Juniors y Rácing.

El público, que esperaba también la concurrencia de la esposa del primer magistrado, al observar que ella no se hizo presente, voceó su nombre, acompañando así al general Perón.

A instancias de la concurrencia, éste, acompañado de su comitiva, dió una "vuelta olímpica" a la cancha, y fué entonces cuando la adhesión del público se hizo más intensa, al acrecentarse sus expresiones de júbilo.

**Iza la bandera**

En esos instantes, hicieron su entrada a la cancha, conjuntamente, los jugadores de Boca Juniors y Rásing. Dadas las hurrohs correspondientes, se alinearon frente a la torre ilímpica del estadio boquense.

Entonces, el presidente de la Nación se aproximó a ella, y en medio de un tocante silencio, procedió a izar la enseña patria, que lució de cara al sol en esplendidez notable. Una cerrada ovación por parte de la concurrencia, ovación que se prolongó por espacio de varios minutos, sucedió a la emotiva ceremonia.

Cumplido el acto de izar la bandera, los "cebollitas", esos tradicionales "colados" en todas las canchas, rodearon al presidente de la Nación, y muchos de ellos se aproximaron al primer mandatario estrechándole la mano.

**Puntapié inicial**

Luego, el presidente de la Nación procedió a efectuar el puntapié inicial del cotejo, y su "jugada" fué subrayada por otra ovación, con la cual agradeció el público la comunión espiritual en este juego que es pasión de los domingos en nuestro público. Toda esta ceremonia, que enalteci, como decimos, el espectáculo, tuvo para Boca Juniors un carácter especialísimo. Efectivamente, fué esta tarde que por los altoparlantes de la cancha se dió a conocer el texto del decreto por el que el Poder Ejecutivo otorga a la prestigiosa institución "zeneize" dos millones y medio de pesos. Boca Juniors habrá de invrtir esta cantidad en la construcción de su nuevo gran estadio, que será orgullo del deporte criollo.

## Resultados de Fútbol
### PRIMERA DIVISION
Primer Período

| | | | |
|---|---|---|---|
| Atlanta | 0 | Tigre | 1 |
| Lanús | 2 | Independiente | 0 |
| Platense | 1 | Huracán | 0 |
| Boca Juniors | 1 | Rácing | 1 |
| San Lorenzo | 0 | River Plate | 2 |
| Chacarita Juniors | 4 | Bánfield | 0 |
| N. Old Boys | 2 | V. Sársfield | 1 |

El partido terminó así:





## Pura Uva, Nuestra Carta en la Carrera Inicial, Ganó Fácilmente Pagando $ 5,80

PISTA GRANDE NORMAL

**1ª CARRERA - Pr. PARRILLADA - 1300 Metros**
(Para aprendices de las tres categorías)

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 PURA UVA 57/55, M. Valdés (7) | 12508 | 4706 | |
| 2 Lucha 57/55, O. Arismendi (15) | 632 | 436 | 116.30 |
| 3 Pompona 57/55, H. Santana (2) | 1167 | 712 | 63.— |
| 3 Tucá 57/55, R. Santucho (10) | 7006 | 3227 | 10.40 |
| 5 Elide 57/55, H. Boquín | 4862 | 2301 | 15.10 |
| 6 Paulita 57/55, A. Fuertes | 127 | 74 | 578.90 |
| Chinchina 57/55, C. Sobral | 2166 | 1341 | 33.90 |
| Lupi 57/55, T. Barrile | 3347 | 1798 | 21.90 |
| Condena 57/56, R. Molina | 786 | 413 | 93.50 |
| Penuria 57/55, O. Corbalán | 3947 | 1703 | 18.60 |
| Danubia 57/55, M. Prátola | 3724 | 1877 | 19.70 |
| Clivia 57/55, A. Andreoni | 503 | 321 | 146.10 |
| U Santa 57/55, E. Etchegaray | 2989 | 1749 | 24.50 |
| | 43764 | 20658 | |

Dividendos: de Pura Uva, $ 5.80 y 3.10; de Lucha, 14.60; de Pompona, 5.80; de Tucá, 2.80. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2ª a las 3ras., 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'21" 4/5.
No corrieron: ¡Qué Mangas!, Chinesca, Tutía, Palmyra y Panacea. - Cuidador: A. C. Cejas. - Stud: A. C. C. - Haras: Sr. M. E. Mugherli. - Hija de Quechúa e Ibirá, 4 años. - El público perdió $ 20.615.
Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 10' DE ATRASO. — Dificultó la suelta Lucha, y al disponerse éste el lote partió muy desgranado, prevaleciendo Pompona, que ganó ventajas sobre Paulita, detrás de la cual, en una línea, venían Lupi y Condena, precediendo a Santa, Penuria y el resto con Paulita a la zaga. A la altura de los 1.200, Condena buscó contacto con la puntera Pompona, en tanto Penuria se ubicaba tercera. El recio avance de Condena permitió a ésta posesionarse del comando en los 1.000, al despojar a Pompona, que ahora igualaba con Penuria actuando con luz sobre Clivia, Pura Uva que apuró lindo, Santa, Chinchina, Paulita y las demás que comenzaban a desgranarse. Próximos a los 800 Penuria hizo suyo el comando, mientras por el exterior Clivia venía ejerciendo control superando a Pura Uva y se advertía que Lucha desde el fondo descontaba terreno peligrosamente. Ganada la recta con Penuria asediada por Clivia, Pura Uva por afuera inició el avance final, dominando cómodamente, en tanto Penuria trataba de mantener su colocación frente al recio empuje del avance que a sus posiciones llevaron Pompona y Tucá, que en puesta la escoltaron a media cabeza.

**2ª CARRERA - Premio IMPERIO - 1200 METROS**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 DELIRIO 57, J. Camaño (8) | 7446 | 3431 | |
| 2 Don Benedo 57, J. Diez (9) | 10585 | 3773 | 10.70 |
| 3 Lagarto 57, R. Rodríguez (13) | 11004 | 5511 | 10.30 |
| 4 Aguinaldo 57, J. Mallo (1) | 14954 | 6054 | 7.60 |
| 5 Balzac 57, R. Andrade | 2065 | 1212 | 55.30 |
| 6 Coqueto 57/54, M. Sosa | 5493 | 2642 | 20.80 |
| Campechano 57/54 Salbajáuregui | 341 | 251 | 335.20 |
| Chetniz 57/54, R. Camacho (con Coqueto) | — | — | |
| Golden Arrow 57, J. Gularte | 1457 | 833 | 78.40 |
| Habladón 57, H. Palavecino | 910 | 529 | 125.60 |
| Locomotor 57/56½, M. Prátola | 3026 | 1616 | 37.70 |
| Macabeo 57/54, J. Corte | 9973 | 3969 | 11.40 |
| U Malgacho 57/54, H. Ponzi | 792 | 433 | 144.30 |
| | 68046 | 30241 | |

Dividendos: de Delirio, $ 15.30 y 4.40; de Don Benedo, 4.20; de Lagarto, 3.50. Ganada por 1 y 3/4 cpo.; del 2º al 3º, 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'13".
No corrieron: Bonifaz, Cumplido y Gloy. - Cuidador: S. F. Negrete. - Stud: Margen. Haras: Los Dados. - Hijo de Crisol y Wolf's Cry, 5 años. - El público perdió $ 31.451.80.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En instante oportuno se despachó el lote, en el que se destacó Golden Arrow, pero a poco de normalizarse las acciones, Delirio se hizo cargo del comando para no abandonarlo en todo el transcurso de la lucha, pese al constante asedio que le ejerció Don Benedo, que fué su escolta. De abajo escoltaban a ambos Balzac, que actuaba con ventajas sobre Macabeo, Habladón, Campechano, Coqueto, Locomotor, Golden Arrow, Aguinaldo, que tuvo un serio contratiempo, y los restantes con Chetnik en la retaguardia. La lucha se mantuvo en esta forma hasta promediar la recta, donde Coqueto, en resuelto avance, fué en procura de Delirio y Don Benedo al despojar a Balzac, enfilándose la recta en esta forma, mientras Delirio se afianzaba en la vanguardia y no se inmutaba ante la pretendida reacción de Don Benedo y el largo y débil avance final de Lagarto y Aguinaldo, que en este orden completaron el marcador.

**3ª CARRERA - Pr. Imperio (bis) - 1200 Metros**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 WESTMINSTER 57, A. Manzoni (16) | 5246 | 2220 | |
| 2 Ñatito 55, B. Marcos (1) | 41446 | 11973 | 4.20 |
| 3 Snow Finch 57, Palavecino 11) | 9074 | 3693 | 19.20 |
| 4 Quelhué 57, M. Dacosta (7) | 4234 | 1388 | 41.20 |
| 5 Terral 57, H. Padula | 17084 | 6477 | 10.20 |
| Parco 57, T. Albertini | 3687 | 1560 | 47.30 |
| Patotero 57/56, A. Canay | 6060 | 3111 | 28.80 |
| Podador 57, A. A. Domínguez | 3411 | 1937 | 51.10 |
| Sinuntzi 57, R. Rodríguez | 1870 | 966 | 93.30 |
| Sucre 55/52, J. Corte | 1255 | 665 | 139.— |
| Visteo 57/54, H. Ponzi | 3681 | 2074 | 47.40 |
| Vizcachudo 57, A. Ardáiz | 6049 | 2666 | 28.80 |
| U Panurgo 55, J. Arioro | 789 | 503 | 221.20 |
| | 103886 | 39242 | |

Dividendos: de Westminster, $ 33.20 y 6.50; de Ñatito, 2.80; de Snow Finch, 4.70. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2º al 3º, 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1/5.
No corrieron: Que Es, Rinconero y Se Acabó. - Cuidador: F. D. Pistorino. - Stud: Muñeca. - Haras: Argentino. - Hijo de Fox Cub y Woolscott, 5 años. - El público perdió $ 45.800.90.

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — Franqueado el camino en ocasión propicia, asomó al frente Podador, que ganó rápidas ventajas sobre Westminster, Terral, Quelhué, Patotero, Snow Finch, Parco, Visteo, Vizcachudo, Ñatito, Sucre, Sinuntzi en tanto Panurgo se desempeñaba último. En esta forma siguió la lucha y próximos a los 700 Snow Finch se ubicó cuarto al despojar a Patotero, que quedó delante de Parco, que precedía a Ñatito, que trataba de recuperar terreno. No hubo otras alternativas a lo largo del tramo que va hasta el codo de la recta, donde ya Podador comenzó a sentir el enérgico asedio de Terral y Westminster, este último que al alcanzar las populares en cómodo despliegue pasó a dominar la situación para cortarse en ganancia al tiempo que desde el fondo de la recta y actuando abierto, Ñatito hacíase presente en recio avance final sin prosperar en sus intentos de poner a prueba al hijo de Fox Cub.

**4ª CARRERA - Premio GLAUCO - 1400 METROS**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 TOMADO 56, C. Riero (8) | 18348 | 5622 | |
| 2 Adelante 56, R. Orduna (7) | 44546 | 10915 | 3.20 |
| 3 Humado 56/56½, Castro (1) | 6991 | 2786 | 20.60 |
| 4 Pión 56, O. Baratucci (4) | 7009 | 2664 | 20.60 |
| 5 Florero 56, J. Diez | 4866 | 1904 | 29.60 |
| 6 Balanceo 56, A. García | 1138 | 507 | 126.80 |
| Rucon 56, H. Padula | 1668 | 675 | 86.50 |
| Pangolín II 56/53, J. Corte | 352 | 204 | 410.20 |
| Jorge Brown 56, Amuchástegui | 256 | 218 | 564.— |
| U Nosepase 56/54, R. Molina | 778 | 544 | 185.60 |
| | 85952 | 26039 | |

Dividendos: de Tomado, $ 7.80 y 2.30; de Adelante, 2.10; de Humado, 2.60. Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, varios cuerpos.
Tiempo: 1'25".
No corrieron: Almagro y Sedoso. - Cuidador: P. P. Ferro. - Stud: El Marne. - Haras: Señor F. Raúl Laplacette. - Hijo de Free World y Borrachuda, 3 años. - El público perdió $ 35.836.90.

**5ª CARRERA - Premio GRINGASO - 1400 METROS**

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 PARAGUAY 49/50, Marcos (10) | 15412 | 5160 | |
| 2 Filipipón 54, C. Riero (8) | 9498 | 2843 | 16.20 |
| 3 Altivo 56, H. Padula (2) | 4716 | 1693 | 32.70 |
| 4 Cascarrabias 45/46, Vadala (13) | 21136 | 5900 | 7.30 |
| 5 Húsar 56, H. Palavecino | 33946 | 7023 | 4.60 |
| Don Segundo 56/55, M. Sosa | 3796 | 1173 | 40.70 |
| Pedantín 49/50, F. Echagüe | 2925 | 955 | 52.80 |
| U Cartago 57, A. Canay | 557 | 272 | 277.40 |
| | 91986 | 25019 | |

Dividendos: de Paraguay, $ 10 y 3.40; de Filipipón, 4.60; de Altivo, 6.40. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2º al 3º, un cuerpo.
Tiempo: 1'24" 4/5.
No corrieron: Batacazo, Napolete, Renown, Copo y Adversaria. - Cuidador: F. Rodríguez. - Stud: Pirulito. - Haras: La Lonja. - Hijo de Folino y Pigall, 4 años. - El público perdió $ 37.441.60.

## SEXTA CARRERA
### HIPODROMO DE LA PLATA




1 Thibet 56, Padula.
2 Confeso 56, Almirón.
3 Sabroso 56, Orduna.
4 Tahalí 56/53, Ponzi.
5 Ogando 56, Artigas.
6 Rom 56, Domínguez.
7 Arroyito 56, Gularte.
8 Zarlito 56, H. Palavecino.

## Hip. de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 2200 metros
1 EL SALADO 49 ks., por Baber Shah y Es Monona, del stud La Pomme, (O. R. Calistro), A. Vázquez . 1063 —
2 Osorio 49, J. Orayenn . 538 —
Adivino 56, C. Sauro (desmontó a su jockey) . 1365 —
Patrick 52, T. Mernies (al entrar al derecho rodó) . 698 —
3664 —
Corrieron todos. Dividendo: de El Salado, pesos 5.40. Ganada por 3 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 2'19".

Segunda carrera. — 1300 metros
1 COLOMBIN, 55 kilos, por Raffetto y Colombina, del stud Cecilia (B. A. Marciales) R. Gutiérrez . 2335 291
2 Proyectil 57 J. Suárez . 1401 158
3 Ducho 57, T. Mernies . 2965 302
4 Gato Negro 57, C. Sauro . 925 238
Thorn 57, H. Sosa . 414 61
8100 1050
No corrió: Huapango. Dividendos: de Colombin, pesos 5.50 y 3.20; de Proyectil, 4.—. Ganada por 3 y 1/2 cuerpos; el 3o., a 2 y 1/4 cpos. Tiempo: 1'19" 2/5.

Tercera carrera. — 1700 metros
1 REVERTE, 56 kilos, por Parwiz y Bimba, del stud C. Corrientes (A. Tedeschi), C. Sauro . 6563 981
2 Cuevero 56 O. Cosenza . 169 97
3 In Punto 56, J. Ibarra . 402 94
4 Mohawk 56, F. Rojas . 2449 430
Infiernillo 56, J. Suárez . 244 68
J. Plus 56, A. Lemes . 72 21
Luchón 56, F. Duffey . 89 26
10229 1697
Corrieron todos. Dividendos: de Reverte, pesos 2.40 y 2.20: de Cuevero, pesos 5.10. Ganada por 3 y 1/2 cuerpos; el 3o., a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1'46".

Cuarta carrera. — 1400 metros
1 QUILLA 56 ks., por Quillay y Kandy, del stud Corcho, (T. Grigera), G. Quevedo . 2369 168
2 Juliaca 56, J. Suárez . 4526 345
3 Gitanaza 56, C. Sauro . 1932 165
4 Lorita 56, F. T. Rodríguez 1792 242
10921 920
Corrieron todos. Dividendos: de Quilla, pesos 6.70 y 3.20; de Juliaca, 2.60. Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'27".

### Corrieron con Números en la Frentera en Palermo

POR primera vez, hoy los caballos en Palermo corrieron con numeros metálicos colocados a los costados de la frentera, elemento útil de identificación para el fotochart. Estas chapitas permitirán registrar el número del animal cuando el del mandil no sea lo suficientemente visible en la impresión fotoeléctrica del aparato de referencia.

### Funcionó el Ojo Eléctrico en la Primera de Palermo

El Fotochart prestó su utilidad en al prueba inicial de hoy en Palermo, debiendo apelarse a su testimonio para el fallo reglamentario. Luego de breve espera con bandera verde, se fijó el triunfo de Veux-tu por medio pescuezo sobre ¡Qué Tigre! El final fué muy reñido, habiendo porfiado por la victoria ambos competidores a través de los últimos 300 metros de la carrera. Arzón y Cumplido llegaron en una misma línea, compartiendo el tercer puesto.

### Diagnosis Debió ser Sacrificada

Como consecuencia de la grave lesión que experimentara ayer a la altura de los 800 metros en la cuarta carrera de La Plata, debió ser sacrificada la yegua Diagnosis. La pensionista de Pablo Díaz, que era poseedora de buena calidad, había cumplido destacadas actuaciones, por lo cual es de lamentarse su baja.

### Varios Competidores Sufren Tropiezos en la Primera

Luego de corrida la prueba inicial, las autoridades del comisariato informamos que Cierto, ¡Qué Tigre!, Arzón, Newell y Cumplido sufrieron tropiezos durante el desarrollo de la carrera.

# Rosario Central le Ganaba a Estudiantes por 1 a 0 en el Primer Tiempo

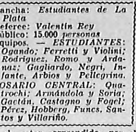
# Lanús Como Local, Ganaba a Independiente por 2 a 0 a los 25' de Juego

## Villarino, en Forma Brillante, Abrió el Score en La Plata

EN La Plata se enfrentan esta tarde dos equipos que van detrás de una justa rehabilitación de los últimos contrastes recibidos frente a Tigre, los rosarinos, y en sus propios lares, mientras Estudiantes corrió la misma suerte con Rácing.

Demás está decir que, dado el entusiasmo de la visita (Rosario Central), y la técnica que siempre pone en evidencia Estudiantes, han de dar margen a un encuentro digno de presenciarlo lo que así se aprestan a hacerlo numerosos aficionados.

Mientras los dueños de casa siempre conservan una situacion de privilegio en la tabla, su adversario registra tan sólo diez puntos en la misma, pero no hay duda que ello no ha de influir mayormente en su resultado, si tenemos en cuenta que la característica de los rosarinos siempre se ha caracterizado por agrandarse enfrentando a los bien colocados. Veremos —y resultaría interesante presenciarlo— si los hechos les dan la razón una vez más.



Cancha: *Estudiantes de La Plata*
Referee: *Valentín Rey*
Público: 15.000 *personas*
Equipos. — *ESTUDIANTES: Ogando; Ferretti y Violini; Rodríguez, Romo y Ardanaz; Gagliardo, Negri, Infante, Arbios y Pellegrina.*
*ROSARIO CENTRAL: Quatrochi; Armándola y Soria; Gaetán, Castagno y Fogel; Pérez, Hobberg, Funes, Santos y Villariño.*

**PRIMER PERIODO**

Siendo las 14.45 horas, Infante se encargó de poner en movimiento la pelota con pase a Negri, el que intentó la primera corrida, siendo contenido en su intento por Fogel. Las primeras acciones tuvieron por escenario el centro del campo, dando la impresión de un previo fínteo, llamado a orientar a los players el camino de un punto débil.

A los 5', Pellegrina, en un costado de la cancha, hizo efectivo un tiro libre por hand de Pérez, colocando un centro alto y cerrado, que Gagliardo remató de cabeza, haciendo pasar la pelota rozando el travesaño.

Los rosarinos entonan sus líneas; a los 8' Hobberg y Pérez combinan en gran forma hasta aproximarse a la valla local, interviniendo Ferretti para conjurar el peligro y lo hace con esfuerzo a costa de un corner que, tomado por Villariño, no dió resultado.

Pocos instantes después, como respondiendo a la carga visitante, los centrales locales se filtró entre la línea media pero cuando se disponía a rematar Negri con grandes probabilidades, lo hostigó Armándola, dando margen a la intervención de Quatrocchi que contuvo bien.

El partido se desarrolla en forma reñida y equilibrada, en su mayoría en el centro del campo, matizando con cargas a fondo y en número equivalentes. Los componentes del conjunto local, como así los parciales del mismo, dan la impresión de estar sorprendidos por el entusiasmo que despliega el visitante con el que los obliga a recurrir a todo su bagaje de recursos, y decir ésto de Estudiantes, es el mejor elogio que puede hacerse a la actuación de la representación rosarina.

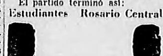
**Gol de Rosario Central**

Después de una intervención de Ogando ante un shot de Santos, insisten los players de Rosario Central y obtienen fruto a su constancia a los 25'. Fogel habilitó a Santos, quien de inmediato se desprendió del esférico con pase a Villariño que emprende veloz carrera por el centro del campo en dirección al arco, le sale al encuentro Ogando, que sólo alcanza a neutralizar a medias, puesto que cae en tierra sin retener, y Villariño que incide, alcanza la pelota y la anida en la red.

Poco después terminó la etapa, que arrojó el siguiente resultado: Estudiantes 0 Rosario Central 1

El partido terminó así:

Estudiantes Rosario Central





LA ESCENA HABITUAL. — *Ya es habitual esta escena en los alrededores de los estádios en los días de grandes clásicos. Los hinchas dejan de lado los tallarines caseros para reemplazarlos por chorizos y empanadas comidos precipitadamente para no perder tiempo en lograr ubicación en las graderías*

## Cuando Nadie lo Esperaba Lijé Marcó el Primer Tanto

EN el field de Bánfield, se idieron esta tarde los primeros equipos de Lanús e Independiente, match que tenía gran interés para ambos equipos, precisamente por la situación que ambos tienen en la tabla de posiciones.

Lanús se presentó integrado con algunos suplentes, entre ellos Yofré y Defilippe, que suplantaro a Rodríguez y Barchielnli, mientras que Independiente debió suplantar a Leguizamón, Battagliero, de la Matta y Deleva, que se encuentran lesionados.

La lucha adquirió contornos movidos, auncuando se vió que Independiente actuaba sumamente desorganizado, precisamente por las ausencias de sus mejores hombres.

*LANUS*

YOFRE

ALVAREZ — FILIPPO

DELFELICE — DURAN — DIAZ

CONTRERAS — LIJE — ROMAY — REYNOSO — MARANGELO

Público: 15.000 personas :: Referee: Mauri

MOURIN — WALTER — O. GIL — FERNANDEZ — CERVINO

G. GIL — CRUCCI — SASTRE

ARRIGO — BARRAZA

SIMONETTI

*INDEPENDIENTE*

**PRIMER PERIODO**

A las 15.25 inició el juego Romay dando a Reynoso, que alargó el pase a Contreras, pero Gabriel Gil echó al out. Los primeros momentos son de indecisión, aun cuando Independiente lleva unas cargas por intermedio de Fernández, deteniendo muy bien Yofre el tiro del insider rojo, que se muestra sumamente empeñoso.

A los 7 minutos Fernández realizó una corrida individual y esquivando a varios rivales tiró fuerte y bajo, pero el guardavalla local detuvo muy bien cuando se aclamaba el tanto.

**Gol de Lanús**

Reaccionó posteriormente Lanús y en una jugada intrascendente obtuvo el gol. Cervino trató de despojar a Romay pero hizo foul. Tiró Díaz en forma alta y cabeceó Crucci en forma alta; Arrigó rechazó sobre su arco, sobrando la pelota a Simonetti, que se había adelantado y Lijé, que se hizo de la pelota, tiró sobre el arco desguarnecido, marcando el gol.

Reacción Independiente y atacó las posiciones de Lanús, que se defendió muy bien, especialmente su terceto posterior.

**Gil salvó un gol**

A los 16 minutos la valla de Independiente se salvó debido a la intervención de Gabriel Gil. Marángelo colocó un centro; Romay tiró bajo y la pelota dió en un poste y cuando se introducía en el arco, Gabriel Gil consiguió sacar al corner.

Independiente atacó entusiastamente y a los 18 minutos Yofré sacó un fuerte tiro de Walter, haciendo lo mismo poco después con otro tiro de Fernández y luego, a los 23, con otro de Crucci, hecho desde unos 30 metros.

**Segundo gol**

Pese a jugar mejor Independiente, fué Lanús quien marcó el segundo gol. A raíz de un foul de Crucci a Romay, tiró Contreras bajo y fuerte. Simonetti detuvo la pelota, pero ésta se le fué de las manos, entrando débilmente a la red, anotándose así el segundo gol de Lanús.

## Pedro Cobas ya Conforma la Figura Típica del Boxeador Extraordinario

Por DON CONTRERAS

EL ambiente pugilístico vibra de emoción ante la nueva contundente victoria de Pedro Cobas. La amplitud del elogio es adecuada a lo categórico de la definición obtenida, pero debe serlo más en cuanto se ahonde el análisis, yendo más allá del knock-out tomado como tal. Porque hubo sugestiones a granel dentro del corto lapso de lucha presenciado y si la crónica se agota en la simpleza de un "Julio Giardina quedó fuera de combate en el segundo round", queda al comentario un campo grande y es obligación abarcarlo por la magnitud que va adquiriendo la personalidad del vencedor. Tiene, en efecto, los atributos típicos del boxeador extraordinario, ya se le analice dentro o fuera del ring. Serio, modesto y mesurado es la contrafigura de cuantos para campeones pintaron y en promesas detuvieron su trayectoria. Sereno, aguantador y con los puños como arietes presenta la conformación técnica capaz de llevarlo a brillar en calidad de astro sin parangón dentro del boxeo argentino.

* * *

¿Ya no lo es, acaso?, se preguntará alguno. Olvidará que le falta fogueo y, con él, distintos e importantísimos detalles que no son parte de las condiciones físicas. Sabemos de sobra que allí donde pega, mata. Pero hay que saber pegar y Cobas aún debe aprender algo en ese terreno. Además es indispensable conocer otras cosas. Por ejemplo, la de no permitirle al adversario una chance tan grande como la brindada a Giardina, esperándolo a pie firme cuando, tras recostarse en las cuerdas, volvía con el ímpetu que dan las mismas. Si bien el hacerlo permitió apreciar hasta qué punto es capaz de aguantar mamporros a pie firme, fácil resulta deducir la inconveniencia de llegar a ese extremo, sobre todo tomando en consideración que un boxeador será mejor cuanto más pegue él y menos le peguen.

* * *

El negro K. O. Brisset utilizaba el recurso que hoy actualiza Giardina, mediante el cual éste puso knock-out a Baby Williams y por poco planta a Pablo Anello. Recuerdo que el peruano pretendió hacerlo valer frente a Dave Shade, quien se limitó a correrse hasta el centro del ring y hasta en una ocasión, como el negro insistía en quedarse contra las cuerdas, lo llamó con un ademán pintoresco, "sobrándolo". Claro que mal podríamos pretender en Cobas los conocimientos de un Dave Shade; teniéndolos, sería campeón mundial al galope. Quiero exponer el caso sólo para demostrar la importancia del detalle omitido.

* * *

De todas maneras, la falta de experiencia de Cobas ofreció al público un aspecto inesperado. La sensación de una sorpresa inminente flotó en el estadio cuando Giardina aplicó varias veces su formidable contragolpe de derecha. Con el envión de las cuerdas proyectando el cuerpo hacia adelante. Golpes netos, claros. Se veían venir y se aguardaba el impacto con la impresión de que Cobas, al menos, habría de bambolearse. Sin embargo, apenas si amenguó algo la ofensiva. Por lo demás, imperturbable. Tranquilo como agua de tanque. Libre de aprensiones. Dotado de la formidable moral, de la estupenda seguridad en su pegada. Volvió a tener razón.

* * *

Por eso digo que Cobas presenta la conformación técnica del astro inigualado. Para llegar a serlo es cruento el camino, no obstante lo cual ya lo tenemos en estrella pese a las contras de su noviciado profesional. El esfuerzo a que lo sometió Giardina, en una de sus peleas más serias y meritorias, es de los que consagran. Porque no cualquiera puede soportar el castigo mencionado, para pocos minutos después definir con un solo golpe el combate. Fué en el segundo round que ocurrió esto. Si antes los punches de Cobas habían hallado siempre bien advertido al adversario, allí le bastó una derecha sobre la sien para ablandarlo. Otro derechazo lo mandó al suelo por nueve y poco tardó en quedar por toda la cuenta debido a un golpe similar. Todos ellos cortos, a manera de gancho, sin que dieran la sensación de tanta potencia como llevaban.

* * *

Dos palabras más, muy necesarias. En otros tiempos todo noqueador fuera de lo común debía ser estudiado mucho para conocer exactamente la verdad acerca de su poderío. Convengamos que con un mínimo de mala fe habría extensa tela donde cortar. No obstante, ocurre que hasta el más descreído debe rendirse ante la evidencia de este pegador que excede la potencia de cuanto semimediano hayamos conocido. Ojalá llegue hasta donde el boxeo argentino necesita. Cobas y su director, el "leoncito" Aldovandi lo merecen.













## TEATROS

COLON — Martes 2 a las 20.30, función de gran abono: EL OCASO DE LOS DIOSES, de Wágner. Director de orquesta Eric KLEIBER. Platea $ 35.
—MARTES 9, septbre. a las 21.30. Func. extraord. popular organizada por las entidades de la colectividad española a beneficio de las víctimas de Cádiz. Loc en venta en la Cámara Española de Comercio, Cangallo 439, 2º piso. Platea $ 10.

APOLO - Corrientes 1386. 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy a las 18.30 y 23.15: Medianoche en la ribera; 21.45: La borrachera del tango (inc. p. menores).

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4665. Cía. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. — 18.15 y 22, dos comedias de Benavente: El automóvil y La fuerza bruta. Plat. $ 4

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Cía. Enrique Serrano c. Elisa Galvé y C. Cores. — Hoy 18.15 y 22.15: Ya es hora de que te cases, papá.... Pull. $ 2.50

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888. — Cía. F. Mary, R. Rosen, R. Passano, A. Terrones.—Hoy 18.30 y 22.20: Un marido como hay pocos, de N. Barbera. Pull. 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18.30 y 22.15: FU-MANCHU y su compañía presentan la revista de magia CHU-CHI-CHAU. Jueves próximo Fu-Manchú presentará Las 4 Dorian Sisters.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5660. — Cía. Luis ARATA. Hoy 18.30 y 22.15: VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro), de A. Vacarezza.

CASINO - Maipú 336. 31-3500. — Ult. días Cía. MARIA ANTINEA. 18.30 y 22.15: Colmao del 800.. Pull. $ 3. Mañana despedida de la Cía. Gran func. homenaje a María Antinea c. T. Merello, Sandrini, A. Castillo, Quartucci, F. Pintos.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2103. — Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito de Benavente: Don Magín el de las magias, por Teresita Silva, A. Martelo y su gran Cía. española. Pullman $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Cía. Olinda Bozán y José Ramírez. — Ult. func. A las 18.30 y 22.15, gran éxito: EL MARIDO DE LA PANADERA.

EMPIRE (Teatro Intimo) - Hipólito Irigoyen 1934 antes Victoria). 47-6770. — 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Luisa Vehil, c. E. Colomer, S. Sanda, H. Pimentel, R. Diserio en el gran éxito cómico: Salto de amor. Plt. 4

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Cía. Española de Comedia. — Hoy 18.30 y 22.15: El collar de estrellas, c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, M. Reid, A. Astort, P. Codina, M. Manent.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. — Hoy 18.30 y 23.15: Qué bello es vivir... barato; 21.40: Ya sabemos cuántos somos, c. Pepe Iglesias, Capián, S. Bozán, Fortuna, Marión, Castrito, Cristina-Moll, D. Farías.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116.— Cía. Canzone di Nápoli. Hoy 21.45, éxito: LACRIME NAPULITANE. Acto variado.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18 y 22: EL TRIGO ES DE DIOS, de J. O. Ponferrada. Dir. P. Acchiardi, c. M. Zini, Zárate, A. Martínez, J. de Angelis, R. Catá. Plt. $ 2.10.
—Mañana a las 18.30 Presentación del violinista español Enrique Iniesta. Pl. $ 5

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815. 41-2224. — Hoy 18 y 22: Al campo, comedia de costumbres nacionales, en 3 actos, de N. Granada. Platea $ 2.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3033. — Cía. de Comedia Española del Teatro de la Princesa, de Madrid. — Hoy 18 y 22: DULCINEA, tragicomedia en 3 actos y 7 cuadros, de Gastón Baty, vers. de Huberto Pérez de la Ossa.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tofano. Hoy a las 18: L'albergo sul porto; 21.45: 12ª de abono: IPPOCAMPO, de S. Pugliese. Platea $ 8.55.
—Miércoles 3, a las 18.30: Conferencia extraord. de ANDRE MAUROIS. Tema: [illegible] Plat. $ 12.75; pull. 4.35.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argentina Paulina SINGERMAN. — 18.15 y 22.15, Esta chica es un demonio, de Insausti y Malfatti. Platea $ 3.50; pullman $ 2.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Hoy 18.15 y 22:: Nacida ayer, c. S. Gómez Cou. F. Navarro, D. de Alvarado, F. Charmiello (incouv. p. menores).

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy 18 y 22, el insigne actor Jacob BEN-AMI y la eximia actriz Berta Gersten en: Nace una bandera, de Ben Hecht..

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. — Cía. Marcelo RUGGERO. — Hoy 18.30 y 22.10, gran éxito cómico: ¡La mujer del cantinero!

## CINES

ALVEAR - Esmeralda 326. 35-1522. — Hoy: Juventud pecadora; Alma perdida; Instituto de belleza. Prog. no ap. men. 16 añ.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766.— 18.40 y 22.45, extraord. exclus. ROMA, CIUDAD ABIERTA. No apta men. 18 años. Por disp. municip. se advierte al público que esta película contiene escenas de horror que pueden resultar inadecuadas para personas impresionables; 20.55: Rendez-vous con Annie. Plt. $ 4.20; pull. 3.15

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494.— El retrato; Con el diablo en el cuerpo; La suerte llama tres veces. Prog. no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — Besos robados, G. Raft, J. Bennett; La pasión de los fuertes, H. Fonda.

ASTOR - Corrientes 746. 31-5541. — La horrible pesadilla; Senderos del terror; La hija de Don Q. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO - Piedras 646. 33-6346. — Nunca te diré adiós; Donde mueren las palabras, Pampa bárbara. $ 1.20.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726.— Rubia incendiaria; La dama imperfecta; Variedades.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont.: Princesita del espacio; Rarezas; Fuga de la cárcel; Notic., varieds.; Pasión diabólica (inc. men. 18 años). $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — Hoy a las 18.45 y 22.45: LA BATALLA DEL RIEL, film de René Clement; 17 y 21, adapt. argent. de: La mujer perdida.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. 20.50: Aguas borrascosas (inc. menor. 18 años); 18.40 y 22.40: LUCRECIA BORGIA, c. Olinda Bozán. Plat. $ 3; pul. 2.

★ CALLAO - Callao 27. 38-1898 ★ Hoy: Monsieur Beaucaire; Ellas son así; El perseguido inocente.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Mi fortuna las fascina, V. Lake; El indio Gerónimo; Muerto de miedo. $ 2.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. Corazón secreto (inc. men. 14 añ.). $ 1.30. La prueba suprema; La dama en el lago;

CECIL - Defensa 829. 33-5679. — Engaño; Obsesión fatal; Eran cuatro enamoradas. Prog. n. ap. men. 14 añ. inc. men. 18.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698.— ¡Qué bello es vivir!; Mamá soltera; Un ángel peligroso. Plat. $ 1.50.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Encadenada; Voces de primavera; El día que me quieras, c. C. Gardel.

COMEDIA - Paraná 426. 35-0226. — 7ª semana de éxito en "Idish": Max el pantalonero (Motl der apreter). $ 1.50.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.80: Caballero galante; Charlie Chan en la bala de sangre.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas; El retrato (in. men. 18 añ). 1.50

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. ¡Qué bello es vivir!; Al fin solos; El espía del hotel.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. — Hoy: Los indomables; Flores de piedra; Iván el Terrible.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-5966. — Homenaje de España a la Argentina; La Sra. de Perón visita Sevilla, Granada, Zaragoza, Toledo, El Ferrol, Montserrat; TORMENTO EN EL ALMA. Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725. — Albéniz, El retrato, El juego del amor y del azar, La novia de los mares (doc. La Sarmiento). Progr. inc. men. 18 años.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591: Albéniz; El retrato (inc. men. 18 años); La suerte llama tres veces.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 33-6133. Hoy 18.45 y 22.40: ★ ¡Qué bello es vivir!; 21.5: Sus tres amores; Varieds. Platea $ 1.50.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.40 y 22.40: AGUILA NEGRA con Rossano Brazzi; 16.50 y 20.50: CANTO A LA VIDA. Próximamente: LA LUZ QUE AGONIZA

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Hoy: Las cuatro plumas, en tecnicol; Pobre angelito, Laurel-Hardy. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. — 18.40 y 22.40: LA OTRA, D. del Río (no ap. men. 18 años); 17.10 y 21.10: Toda una vida (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); 21: Varieds.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3893. — 17.50 y 21.50, el éxito del año: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, F. March; 21: Vars.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.45 y 22.45, Catita en: NAVIDAD DE LOS POBRES; 21: Los ojos más lindos del mundo. Plat. $ 3; pull. 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.40 y 22.40: EL HIJO DE ROBIN HOOD, tecnicol. c. Cornel Wilde y Anita Louise; 21: Fiebre criminal, L. Corrigan. Platea $ 3; pullman $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Flor de insidia; Violencia; Paquita la traviesa. Prog. n. apt. men. 18 añ.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868.— Hoy 18.40 y 22.30: DESTRUIDA (inc. men. 14 años); 20.50: Vuelven los reclutas, c. Abbott y Costello. Pull. $ 2.50.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860. — 20.10: Varieds.; 21: Cuando viajan las estrellas; 18.10 y 22.40: El que recibe las bofetadas. Prog. no apt. men. 14 años.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.40-22.30, Ronald Colman en TENGO DERECHO AL AMOR con Peggy Cummings; 17-21: Vars. En el intervalo solos de órgano por EDUARDO FERRI

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy pullman $ 2 - 18.50 y 22.50: MUERTE EN EL CORAZON p. Gregory Peck y Joan Bennett; 16.40-20.50, E. G. Robinson, en: EL SECRETO DE LA CASA ROJA

HINDU - Lavalle 824. 35-1114. — Pasión de los fuertes; Besos robados; Cabaret de Nueva York.

IGUAZU - Lavalle 940. 35-4431. — Progr. inc. men. 14 años: Como tú lo soñaste, M. Legrand; El lobo en México.

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. — $ 1: El retrato (inc. men. 18 añ.); Mamá; Armonías puccinianas.

LUX - Corrientes 1372. — Continuado. Emperador sin imperio; Aves en sus lares; Hombre de nieve; Not., vars., dib.; Criminal por amor (in. men. 14 añ). $ 0.60

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — Asesinato en el Music-hall (inc. men. 14 años); Detrás de la máscara; Pandilla del Moral. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Hoy 18.40-22.40: Su única salida (no apt. men. 14 añ.), p. T. Wright, R. Mitchum; 17-21: El mensaje siniestro (in. men. 14 añ). Miércoles: VIVIR EN PAZ, c. Aldo Fabrizi

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545. — La llamarada, Sabú; El caballero del desierto; Variedades.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50-22.50, Hugo del Carril LA CUMPARSITA. A las 17 y 21: EL FORASTERO por L. Zárate.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. — Not. Esp. franc. Crisis en Palestina; Refug. vuelven a Francia; Desaparece refugio en Berlín; Not. Arg., dib. col. Lleg. la Sra. de Perón a Río, Montevideo, Bs. As.

OCEAN - Lavalle 739. 32-1515. — 18.45 y 22.45, L. Sandrini en: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 añ.); 20.50: Ramona. Platea $ 3; pull. $ 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999.— Varieds. El veredicto; Nunca te alejes de mí. Compl. $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — Cont. Varieds. G. Cooper en: EL CABALLERO DEL DESIERTO; Sabú en: LA LLAMARADA. Jueves: Arsenio Lupín.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976. 41-1321. Calef.: Larga es la noche (inc. men. 18 añ.); Terror atómico; Chica con ideas. Localid. numeradas. ★

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777 ★ Larga es la noche (inc. men. 18 años); Terror atómico; ¡Ay, qué Lulú; Not., vars. Loc. numeradas.

PORTEÑO - Corrientes 846. — Hoy: Not. Conmem. Independ. Argentina; Crisis en Palestina; Voladura en Berlín; Not. Panam. c. Regresa la Sra. de Perón; River v. Boca; dibujos. $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. — 35-2113. — Hoy 18.15 y 22.15: CESAR Y CLEOPATRA p. Vivien Leigh y Claude Rains. A las 17.10 y 21.10: Variedades y Noticiarios.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112.— Carlitos vagabundo; La vuelta de Pimpinela escarlata; El ladrón de Bagdad. $ 1

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Not.; Héroes comprometidos; Huella del asesino; Aladino y la lámpara maravillosa; Regreso de Montecristo. $ 0.80.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Plagas del cine; Visita al valle trágico; Spaguetti, Laurel-Hardy; Perro guardián; ¡Bah, el campo!; Olivia, etc. $ 0.80

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Un ángel sin pantalones; El pequeño vagabundo; Su última aventura.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453.— Pull. $ 1.50. 19.5 y 22.35: Notic.; 21: Conozca a la gente; 19.15 y 22.45: EL RETRATO DE DORIAN GRAY (inc. men. de 16 años), c. G. Sanders, H. Hatfield

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Argentina austral; Fragata Sarmiento; River v. Boca; Lado bueno de Donald; El pueblo desierto; Regreso de Montecristo; Regresa la Sra. de Perón. $ 0.80.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338. ★ El que recibe las bofetadas (no apt. men. 14 añ.); La guerra gaucha; Al pie de la letra.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. La gata; Cumbres de hidalguía; El día que me quieras. Prog. no ap. men. 18 añ. 1.50

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455: Vars.; Paquita la traviesa; Violencia (no aptmen. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Flor de insidia (no apt. men. 18 años). Superpullman $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. ¡Qué bello es vivir!; Corazones en ruinas; Millonarios en prisión. Platea $ 1.50.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Rubia incendiaria; La dama imperfecta; El perseguido inocente; Bodas del diablo.

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — El secreto del internado; Hijas perdidas; Varieds. Progr. no apt. men. 18 años.

### AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 14.. 22-7097.— Las Dolly Sisters; El cardenal Richelieu; Petrolero San Demetrio.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: La cumparsita, Aguila negra, Novios para las muchachas.

### ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 17.20 y 22.40: DE AMOR TAMBIEN SE MUERE, J. Crawford (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); 21.05: LA REVOLTOSA SE CASA; 19.30: El halcón del desierto; Vard.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18 y 23: CORAZON SECRETO, C. Colbert (inc. men. 14 añ.); 20.50: LA DAMA EN EL LAGO, R. Montgomery; 19.50: HACIA LA LUZ, L. Day; Dib. y Vard.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1615/17. 18.10 y 23: LOS INDOMABLES, A. Batchma; 21.15: IVAN EL TERRIBLE, N. Cherkassov; 20: HUBO UNA VEZ UNA NIÑA; Dibujos y Variedades.

### BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. En la ruta de los corsarios; La hija del divorcio; Vards. Pullman $ 1.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. Beau Geste; El extraño amor de Marta Ivers; Rumbo a la muerte. (Prog. no apto men. de 18 añ.).

### BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2317. 73-3852 ★ Besos robados; Pasión de los fuertes; Diavólico rendevous (inc. p. menores de 14 años). Compl. $ 1.20

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. ★ 73-7200. — El que recibe las bofetadas (no ap. men. 14 añ.); La guerra gaucha; Rayando el sol.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Monsieur Beaucaire; Ellas son así; Quien mal anda mal acaba. Num.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Enredo de corazones; Los indomables; (se advierte al público que esta película tiene escenas de horror que pueden ser perniciosas para personas impresionables); Iván el terrible. Loc. num.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — El hijo desobediente; Florencia tiene un complejo; El que recibe las bofetadas. (Prog. no apto men. 18 años).

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. ★ Monsieur Beaucaire; Ellas son así; La voz del muerto. Vard. Loc. num.

### BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Cumbres de hidalguía; El retrato; El día que me quieras; La suerte llama tres veces (prog. inc. menores de 18 años).

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El que recibe las bofetadas; Florencia tiene un complejo; Me ha besado un hombre. (Prog. no apto men. 18 añ.).

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Flor de insidia; Violencia; Paquita, la traviesa. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. La gata; Cuando viajan las estrellas; Son cartas de amor (prog. inc. men. 18 años).

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. 45-4293. — Qué bello es vivir; La hija del divorcio; Alégrate, mundo; Varieds.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Rubia incendiaria; La dama imperfecta; A divertirse tocan. Men. $ 0.50.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. El retrato; El bandido; Un yanqui en Italia (prog. inc. men. 18 años). $ 1.

### CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Lo que vendrá; El despertar del mundo; La senda oscura, E. O'Connor.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Engaño; Obsesión fatal; Tengo dos novios; Vards.

ODEON 2º - Av. La Plata 1782. 60-8192. El bucanero; Bajo el manto tenebroso; El legado del tío. Mayores $ 1.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607 ★ Déjame quererte; Era su destino (inc. men. 14 añ.); Su noche de aventura; Vards. Loc. numeradas.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338 ★ 60-3520: ¡Qué bello es vivir!; Corazones en ruinas; La mujer de quién? Vards. Loc. num.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y Gaona. 60-5705. — Monsieur Beaucaire; Ellas son así; La dama de los diamantes; Vards. Loc. num. ★

### COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 18 y 23: LOS INDOMABLES (Se advierte al público que esta película tiene escenas de horror que pueden ser pernic. p. pers. impres.) Iván el terrible; 20: Así se forjó el acero.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. 17.20 y 22.20: CORAZON SECRETO, C. Colbert (inc. para men. 14 añ.); 20.40: LA DAMA EN EL LAGO; MARIDO SOLTERO. — Lunes: Corazón; El ladrón de Bagdad.

### FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. El que recibe las bofetadas (no ap. men. 14 añ.); La guerra gaucha; Soy un infeliz.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701. ★ Monsieur Beaucaire; Ellas son así 20: Vértigo, P. Brooks. Loc. num.

FENIX - Rivadavia 7602. 67-9520. 18.30 y 23.10: LA SENDA OSCURA, M. Duval; 21.40: LO QUE VENDRA, R. Massey; 20: PUNTO MUERTO, H. Bogart; Cómicas, dibujos, deportivas y variedades.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-3950. — 18.15 y 23: LOS INDOMABLES (con escenas de horror que pueden ser perniciosas para personas impresionables; 21.15: Iván el terrible; 20.15: Vards. Loc. num.

REX - Gral. Artigas 69. 63-1667. 17 y 22.30: DE AMOR TAMBIEN SE MUERE (no apta men. 14 años); 20.50: LA REVOLTOSA SE CASA; 19.30: EL MENSAJE SINIESTRO; Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060.— 18.20 y 22.55: CORAZON SECRETO, C. Colbert (inc. men. 14 añ.); 21.5: LA DAMA EN EL LAGO; 20.15: DETECTIVE POR ACCIDENTE; Cómicas, Dib., Deport. y Vards.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— Qué bello es vivir; Volando a Río; El misterio del estudio. Comp. $ 1.30.

### FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — El legado del tío; Bajo el manto tenebroso; Rubia incendiaria.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Nunca te diré adiós; Donde mueren las palabras; Yo quiero morir contigo.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — De amor también se muere; La revoltosa se casa; El mensaje siniestro. (Prog. inc. para menores de 18 años).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Qué bello es vivir; La sospecha; Bígamo de ocasión.

### LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Yo me acuso; El fantasma amoroso; En la ruta de los corsarios.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270.— Tramposos trampeados; Así es el amor; Madona de las siete lunas (inc. men. de 18 años).

GRAN CINE LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia 653-1010. — Un crimen en la noche; Obsesión fatal; Engaño (no ap. men. 14 añ.).

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Qué bello es vivir; Suerte de mujer; El papá de la rapsodia.

### NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Lo que vendrá; El despertar del mundo; La senda obscura.

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840. 42-4465. Vards.; Esclava de un recuerdo, L. Hayward; CARNEGIE HALL, M. Hunt.

### ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Qué bello es vivir; Música en el corazón; La mujer de quién?

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — El que recibe las bofetadas; Florencia tiene un complejo. (Prog. no ap. men. de 18 años). Completa, $ 1.50.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — El retrato (inc. men. 18 añ.); El día que me quieras; Canción desesperada (inc. menores de 18 años).

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ Monsieur Beaucaire; Ellas son así; Venganza de muerte.

### PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. (Prog. no ap. men. 18 añ.): El pecado de Julia; Madame Bovary; Petróleo. $ 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — El capitán furia; Condenado a la isla del diablo; Scarface, P. Muni.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— El retrato; Mamá; Viaje sin regreso. (Programa no ap. men. 18 añ.). Not. Arg. 1.20.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Paquita, la traviesa; Violencia; Flor de insidia. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — Vards.; Besos robados; Pasión de los fuertes, H. Fonda.

### PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2034. 61-1841. — Hoy: Corazón secreto (inc. men. 14 añ.); La dama del lago; La alegre solterona; $ 1.20

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — Qué bello es vivir; Volando a Río; Vards.

### PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — La gata; El bandido; Un yanqui en Italia. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. El pecado de Clunny Brown; Fiel y leal; Envuelto en la sombra (inc. men. 14 añ.)

### SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. — Tentación; Melodía mortal; La mansión del mal. Var. (prog. no ap. men. 14 años);

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Monsieur Beaucaire; Ellas son así; New York es así; Bol. desde las 10.

GRAND SUD - Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. — Iván el terrible; Los indomables (Se advierte al públ. que este film tiene esc. de horror que pueden resultar inad. p. pers. impresionables; ¡Hola Moscú!

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: La exótica; Un crimen en la noche; La señal de peligro; Variedades.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461 ★ 45-1723. — El que recibe las bofetadas (inc. men. 14 añ.); La guerra gaucha; El hijo desobediente.

PERLA - Independencia 1846. 37-1850. La exótica; Angeles con caras sucias; Un crimen en la noche.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. El retrato (inc. mne. 14 añ.); La gauchita y el charro; Canta Brasil; Vards.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2549. 45-5908. El pecado de Julia (no ap. men. 18 años); Me persigue una mujer; La hechicera.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7185. Qué bello es vivir; Gunga Din; Reviviendo el pasado, J. Carradine.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721.— La senda oscura; Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten; Vards.

### VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Corazón secreto (inc. men. 14 añ.); La dama del lago; El chico de la pista.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. — ¡Qué bello es vivir!; La hija del divorcio; Genios trasnochados.

### VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853.— Corazón, I. Menta; El misterio del cuarto amarillo; El gran amor de Bécquer.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4333. — Qué bello es vivir; Un viaje peligroso; Una noche de aventuras.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — En la ruta de los corsarios; Los últimos días de Pompeya; Rastro de diamante.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — La guerra gaucha; Nunca te diré adiós; El canillita y la dama.

### VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538.— Flor de insidia; Violencia; La camisa de Mabel. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — El que recibe las bofetadas; La guerra gaucha; Cuando viajan las estrellas. (Prog. no apto para men. de 18 añ.).

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Iván, el terrible; Los indomables; La caída de Berlín.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. Qué bello es vivir; Un viaje peligroso; El papá de la rapsodia.

### VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1177. Besos robados; La pasión de los fuertes; Laura.

★ EDEN - Bauness 2506. 51-2135. ★ La gata; Un yanqui en Italia; El bandido. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

★ 9 DE JULIO - Bauness 2323. 51- ★ Qué bello es vivir; Al fin solos; Una semana en puerto.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.40: CORAZON SECRETO, C. Colbert (inc. men. 14 años); 21: LA DAMA EN EL LAGO, R. Montgomery; 19.30: OJOS EN LA NOCHE, E. Arnold.

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600 ★ En la ruta de los corsarios; El triunfo de Tarzán; Dick Tracy detective (inc. men. 14 años).

## VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990.— Mañana box amateur. — Sábado: Salomón Donoso con K. O. Lausse.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7570. Mtinée 16.30; Verm. 19 y noche a las 22. Hoy despedida de Pedro Vargas. — Mañana debut de Pablo Palitos, Lely Morel, Daniel Adamo y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Maravillosa revista s. hielo. El espectáculo que deslumbra!! Hoy 22 horas.

CIRCO SHANGRI LA - Tucumán 98. 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Nuevas y novedosas atracciones nunca vistas: Los Peiró, Los Palmers, Los Karolys y muchos otros números. Platea $ 2.50; Gral. $ 1.60

CIRCO COLISEO. Olavarría y Ministro Brin. 21-1454. — Hoy dos funciones. 18.30 y 21.30: Tonys y payasos; Animales amaestrados y 20 atracciones más.

TITERES I. L. A. T. - Florida 659. 26-2081. Mañana a las 15 y 17: Func. para niños. Loc. numeradas.

# ...os de Hitler no se Muestran ...ente Orgullosos de su Yerno

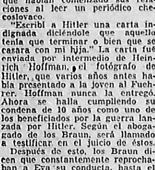
...DING (Baviera), 31 (AP). — Fritz Braun dejó su herramienta, enjugó su frente y quejóse de ... alguien está contra Hitler, ese alguien es él. El y su esposa, padres de Eva Braun, serán lle- ... un tribunal de desnazificación dentro de unas semanas, acusados de crímenes de segunda je- ... Esta es la clasificación que corresponde a los especuladores y los militaristas. El viejo Fritz Braun es ahora carpintero. Como miembro del partido nazi desde 1937, no puede volver a desempeñar su cargo de maestro de escuela. El y su esposa que se hallan ahora alrededor de los 65 años, viven en una localidad de Alemania, cercana a la frontera austríaca, más ansiosos de que los ignoren que de su popularidad.



ADOLFO HITLER y Eva Braun, durante un paseo con sus perros favoritos en la mansión de Berchtesgaden. Los padres de Eva Braun han declarado que no se muestran orgullosos del que fué su yerno

Las autoridades bávaras de desnazificación acusan a los Braun de haberse "enorgullecido de que se permitiera a su hija ser la amante de Hitler" y de haberse sentido "cómodos" como parte de la familia de Hitler en su retiro de Obersalzburg. Naturalmente esta no es la forma en que Fritz y Franziske narran su relación con Hitler, ni tampoco lo hace así su abogado, el doctor Otto Grietschneder. Fritz dice que se unió al partido para poder conservar su cargo en una escuela de Munich y que su esposa no lo hizo nunca.

Su opinión con respecto a Hitler no es en absoluto la de unos suegros orgullosos. No tienen prueba alguna de que el Fuehrer se haya casado con Eva, como no sea la propia palabra de Hitler, difundida en distintas formas desde las humeantes ruinas de su Cancillería, donde se supone que se suicidó. Hitler fué mezquino y desconsiderado. Fritz dice que sólo supo que su hija era la amante de Hitler después de varios años de que habían comenzado sus relaciones al leer un periódico checoslovaco.



"Escribí a Hitler una carta indignada diciéndole que aquello tenía que terminar o bien que se casara con mi hija." La carta fué enviada por intermedio de Heinrich Hoffman, el fotógrafo de Hitler, que varios años antes había presentado a la joven al Fuehrer. Hoffman nunca la entregó. Ahora se halla cumpliendo su condena de 10 años como uno de los beneficiados por la guerra lanzada por Hitler. Según el abogado de los Braun, será llamado a testificar en el juicio de éstos.

Después de esto, los Braun dicen que constantemente reprochaban a Eva su conducta, hasta el punto que ella los amenazó con no volver a visitarlos. Esta atmósfera de tensión se alivió cuando Eva escribió a sus padres una carta acerca del papel que había desempeñado en Obersalzburg. Les rogaba que la visitaran, diciendo que Hitler sólo calmaba sus nervios obligándola a permanecer durante horas sentada con él inmóvil frente a la enorme ventana por la que se veía Berchtesgaden.

Desde entonces, cada vez que la visitaron tuvieron que hacerlo por tren. Hitler no les enviaba su automóvil. Cuando su hija Gretl contrajo enlace con el general Fegelein, el Fuehrer dió una fiesta en la que se sirvió un ganso asado. "Estábamos casi hambrientos", dice Braun. En otras ocasiones se servía carne sólo una vez por semana, y, en realidad, no resultaba nada divertido para el estómago el ser huésped favorecido de Hitler." Los Braun sostienen que su hija les decía: "No puedo discutir de política con mi Fuehrer", aunque siempre, en las restantes ocasiones, se refería a él como Adolfo. Fritz Braun sostiene que sólo recibió de manos de Hitler un reloj de oro y su esposa uno de plata, durante todo el tiempo que lo conocieron.

## EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

*TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.*





SOÑE que yo era muy chico y asistía a la escuela. La maestra me enseñaba a escribir y era muy cariñosa conmigo. De pronto, adquiría el rostro de mi mujer.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA Que usted se siente a veces abrumado por la carga de la vida y que anhelaría volver a ser niño para despreocuparse de todos sus problemas y sentir que alguien cuida de usted con toda dulzura — (A. Romano).





## El Senado ha hecho un Justo homenaje a D. Delfor del Valle

EL Senado ha aprobado un proyecto de ley acordando una prórroga de la pensión al ex senador nacional señor Delfor del Valle, una de las figuras más representativas de un largo período de la historia política de nuestro país. Sin diferenciación de ideales políticos, los senadores Busquet, Durand, Basaldúa, Saadi, Cruz, Tanco, Amelotti, Gómez del Junco, Vallejo, Mathus Hoyos, Teisaire, Avendaño, Sosa Loyola, De Lázaro, Gómez Henríquez y Antille propiciaron este recuerdo para quien en su actuación pública tanto bien hizo a las instituciones.

Al fundamentar esta iniciativa el doctor Alfredo Busquet expresó que la figura del señor Delfor del Valle está íntimamente vinculada al desarrollo institucional de la República y luego refirió, aunque someramente, la vida de este esforzado luchador, que hace pocos días cumplió 85 años, rodeado del respeto y la consideración de sus conciudadanos.



DELFOR DEL VALLE, cuyos eficientes servicios prestados al país durante su larga actuación pública, fueron recordados en el Senado

Incorporado —dijo el senador Busquet— a la vida activa del país cuando era casi un niño, es protagonista, desde las filas del ejército, en los fecundos acontecimientos de 1880. Profesor más tarde y luego periodista al lado de José C. Paz y de Sarmiento; legislador provincial, varias veces diputado nacional y por último miembro destacado de este cuerpo, ha servido durante cerca de sesenta años a la Nación.

En el último lapso de su actuación cívica se contó entre los más adictos y eficientes colaboradores y sostenedores de la política y los ideales de aquel gran estadista y repúblico que fué Hipólito Irigoyen. Con él compartió las horas, no por azarosas menos fecundas, de un período fundamentalmente evolutivo en el campo de la administración y del gobierno y su presencia actual es un testimonio fiel y animado de aquel señero período histórico argentino y un testigo fervoroso de la vida y la obra del prócer ya nombrado.

## SANTOS Y ASTROS DE HOY

### SAN RAMON NONATO, CONFESOR

ESTE sí que es un santo conocido y que se trae lo suyo. En cuanto nos presentan un Ramón —y a veces una Ramona— ya sabemos —con muy rarísimas equivocaciones— que su mamá se ha visto en serios apuros en el normal trance de traerlo a la vida.

En cuanto tarda la cigüeña más de lo menester, no hay abuela o tía vieja que no corra a ponerle su cabo de velita a una estampita de San Ramón, segura de que antes de que la tal vela se consuma, el futuro, —aunque sea en tercer nombre—, Ramoncito, ya estará dando sus obligados berridos.

Todo este escombro lo arma San Ramón, no por sus hazañas Santoralicias, sino porque se asegura "que nació un día después de muerta su madre", y siglos antes de inventarse la operación quirúrgica que salva en estos trances a las madres y los niños, para bien o para mal, suyos o ajenos.

Algunas personas se explican este esfuerzo propio y este deseo de supervivencia por el solo hecho nada milagroso y muy común de la raza y patria de este milagroso infante: era catalán, de Portell.

Salió la criatura piadosa y letrada. Su padre lo hizo criar en una alquería y al igual de todos los señores en estados parecidos, arregló su vida y se olvidó del niño, que en la alquería quedó medio desterrado.

En esa vida sencilla ya hizo su voto de "perpetua virginidad", cosa que, dado su raro nacimiento y abandonada vida, nos explicaríamos bien si hubiera sido una chica, pero en un chico nos intriga un poco.

Más grandecito se vino a Barcelona, donde se hizo fraile mercedario y salió a predicar la fe por el mundo. Y en predicando llegó hasta Africa. Sufrió allí muchos martirios de esos que vemos en las cintas de exploradores y con suspenso en cualquier cine barato; como azotarlo desnudo, barrenarle los labios con hierros al rojo y algunas otras variaciones. Pero todo le salió bien y pudo volver tranquilo a su Barcelona donde con gran pompa lo recibieron y donde descansó de sus andanzas.

Cuando sintió que había de morirse, pidió los santos sacramentos y como estos tardaran en llegar y la muerte se impacientara, dice el santoral que "tuvo la dicha de ser viaticado por ministerio de los ángeles que se le aparecieron vestidos con el hábito de su religión".

Así será no más. Que puede que esos mismos ángeles fueran quienes le ayudaran a nacer, y no su temperamento prenatal y catalán.

* * *

### CONTRASANTO

SI que tiene a millones de contrasantos este heroico catalán. Aunque mejor podríamos decir "contrasantas".

Conocimos una a quien en el pueblo, ya hace años, le habían descubierto el truco y el contrasanterío. Y otra a quien su propia hermana mayor —casada ella y muy juiciosa—, se lo echó así en cara en presencia de varias visitas.

"Che que ya estás hasta deshonrando a la familia. Contá bien los años antes de sacarte la edad. Que por lo que estás diciendo, cuando vos naciste, la pobre mamá —a quien tenga Nuestro Señor en su santa gloria— ya llevaba para diez años de muerta".

Y este otro —aquí era la misma madre la que hablaba porque estas "nonatas" de calendario, no se paran en cálculos con eso de la juventud—:

—"Mirá, dejá de andar deshonrando a tu madre por ahí con tanto sacarte los años, que todos nos conocen y en cuanto sacan la cuenta ya ven que, según vos, tu padre ya hacía años que estaba aburrido de ser finado cuando vos te me apareciste como un san Ramón.

No salís a tu madre hijita; que tenés la misma habilidad para sacar cuentas, que para encontrar novio".

* * *



LOS niños que nazcan hoy serán pacíficos, inofensivos y tan apáticos, que habrá, desde pequeños, que acicatearlos y darles coraje, para que sus otras cualidades positivas —que las tendrán— puedan vitalizarse y ayudarlos bien para hacerse su sitio en la vida.

* * *

A los del cumpleaños se les recomienda se sacudan de toda duda, indecisión y timidez. Este año les será propicio para sembrar buenas semillas para su bienestar, si se arriesgan.

Rechacen las ilusiones engañosas de los sentidos y cuiden su salud durante todo él.

* * *

LOS nacidos hoy y mañana encontrarán en marzo algunas dificultades con las que luchar.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es: Lunes más favorable para negocios que para placeres.

## Hubo Emoción en el Funeral de Manolete el Idolo Taurino

MADRID, 31 (UP). — Una emocionante manifestación de duelo popular caracterizó el acto del sepelio de los restos de Manolete, realizado anoche a las 21, en el cementerio de Nuestra Señora de la Salud.

El desfile del cortejo fúnebre revistió conmovedores contornos, especialmente en la calle de la Merced, donde nacieron los diestros Guerrita y Lagartijo, y que constituye el barrio "de los toreros", y en la plaza Lagunilla, donde transcurrió la infancia del ídolo recientemente desaparecido.

El cadáver reposa en el panteón de la familia de Guerrero Sánchez del Puerto, íntimos de Manolete, hasta tanto se construya un mausoleo especial. Más de 200 coronas fueron enviadas a la capilla ardiente.

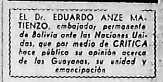
## LA EMANCIPACION DE LAS GUAYANAS DARA UNIDAD AL CONTINENTE

# Llega a su Ocaso la Etapa Colonial en Todo el Mundo

### Un Imperativo Ideológico y un Sentimiento Humano lo han Exigido

SI mi condición de funcionario en actividad del servicio diplomático de mi país, me impone natural reserva para pronunciarme en cuanto al fondo de la encuesta iniciada por CRITICA acerca de la situación y destino de las Guayanas —territorios coloniales de la América del Sur pertenecientes a tres naciones de Europa—, juzgo que nada me impide inclinarme a considerar con franca simpatía una idea que tiende a dar un sentido de mayor unidad jurídica al continente americano, y a dotar de una más clara homogeneidad a su estructura política.

Con estas palabras inicia su breve confidencia a un redactor de CRITICA el Dr. Eduardo Anze Matienzo. Este destacado hombre público boliviano, actualmente en Buenos Aires, viajará en la próxima semana a Nueva York, investido con carácter de embajador permanente de Bolivia ante la organización de las Naciones Unidas. El Dr. Anze Matienzo, ministro de Relaciones Exteriores de su país, durante el gobierno del general Peñaranda, presidió la delegación boliviana en la Conferencia de Cancilleres celebrada en Río de Janeiro en 1942, siendo más tarde embajador ante el gobierno de Lima.



EL Dr. EDUARDO ANZE MATIENZO, embajador permanente de Bolivia ante las Naciones Unidas, que por medio de CRITICA hace público su opinión acerca de las Guayanas, su unidad y emancipación

◆ **Virtual asentimiento**

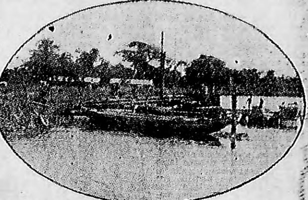
Como se advierte, las palabras del sagaz diplomático, condensan un asentimiento virtual que apreciamos debidamente. Desde luego, su calidad representativa ane el alto tribunal de Lake Success, impone una justificada reticencia sobre el aspecto medular del problema. Pero si su apostura reservada y prudencial —como cuadra a la prestancia de un diplomático en funciones—, no le permite prestigiar con su palabra y en términos categóricos, la "unidad, democratización y emancipación" de las Guayanas, esta razonable reticencia no es óbice para que extienda con limpieza su visual sobre el panorama del mundo y saque consecuencias sobre esta enorme vibración producida en todas las tierras "colonizadas" del mundo, y el consecuente afloramiento de nuevos estados libres y soberanos. Por eso, sus expresivas palabras:

—Es evidente que la etapa colonial del desarrollo político del mundo llega a su ocaso. Se vive la emoción de la libertad y la democracia. Y hay que convenir —en justo elogio a la prédica que promueve esta acción publicitaria de CRITICA— que la tesis sobre las Guayanas se fundamenta sobre tan nobles propósitos.

"Hoy mismo —agrega el doctor Anze Matienzo— se discute en Quitandinha el tratado para la seguridad del Continente, cuya esencia íntima es la unidad, la solidaridad y la cooperación.



PARAMARIBO, capital de la Guayana Holandesa, es una ciudad moderna con grandes edificios. Este es el Palacio del gobernador de la Guayana



PUERTO DE DESEMBARCO de una compañía minera de bauxita, en Moengo, Guayana Holandesa. Nativos de color e indígenas trabajan en estas minas de sol a sol; son malpagados y peor alimentados



GRUPO DE NATIVOS de la Guayana francesa arrastran penosamente su embarcación cargada al máximo a través de los rápidos de un río interior. Esta tarea deben realizarla durante fatigosas jornadas para cumplir con la avidez de sus explotadores

◆ **Interés fundamental**

"Por donde se le mire, el problema tiene fundamental interés y el planteamiento adelanta conceptos dignos de consideración en todos sus aspectos.

—¿Cree usted que se avecina la solución de los problemas relacionados con los diversos regímenes coloniales impuestos en el mundo?

—Desde luego, puesto que esa evolución obedece a un imperativo ideológico y a un sentimiento humano perfectamente definido, materiales fundamentados en la fuerza de la democracia. Lo difícil es anticipar los procedimientos que se pondrán en práctica cuando se afronte el problema de las colonias europeas en América y especialmente el de las Guayanas. Pero lo que es fácil prever es que este tema, desarrollado con muy juiciosos conceptos hace pocos días en una tribuna de Buenos Aires por el escritor W. Jaime Molins —conferencia que dejó en mi ánimo perdurables y gratas impresiones—, irá tomando cuerpo en la opinión pública de América, promoverá debates y, no lo dudo, alcanzará resultados definitivos, siempre en consonancia con nuestro sentimiento de americalidad, vale decir, con las más nobles conquistas de la democracia.

◆ **Doctrina de Monroe**

"Debo confesar con toda franqueza —termina sus palabras el Dr. Anze Matienzo— que uno de los aspectos de la tesis sostenida en la mencionada conferencia que me impresionó más gratamente, fué el respaldamiento con que la fortaleciera afirmándose en el recurso brindado por la tan discutida y, en el fondo, tan desconocida —ésta es la palabra— "Doctrina de Monroe".

"Creo que el Continente americano debe salirle al encuentro a cada paso y con la mano abierta a esa doctrina, para afirmar sus buenas esencias, evitando en todo momento cualquier desviación para privarla del necesario estímulo o tornándola unilateral mediante la desconfianza. Ese es, a mi modesto quieren el valor que el espíritu del hombre les asigna.

## Carybé Expone en Kraft una Muestra de su Arte Fecundo

EN el Salón Kraft, Florida 681, y con los auspicios de "Amigos del Libro", expone Carybé un fecundo conjunto de sus trabajos. Diez y nueve óleos y veintisiete dibujos y acuarelas forman el total. No podría ser, en realidad, menguado el número de lotes sin privar al espectador de alguna faceta del singular y poliédrico talento que posee Carybé.

Pintor, dibujante, acuarelista, ilustrador, es capaz este artista de abocarse a cualquiera de estas especialidades sin trasuntos de la otra, salvo cuando deliberadamente busca un doble efecto a la manera del que se pone de manifiesto en el óleo que lleva el númro 9, "Tropa", donde la composición pictórica, de admirable observación y distribución, tiene reflejado el trazado de la forma, con sugestiva reminiscencia de los trabajos primitivos.

◆ **Dinámica de movimiento**

Las peleas de perros, una serie numerosa, alcanza su grado de máxima expresión en la tela que lleva el número 23, de "perros ciegos y sarnosos", cuya miseria física se palpa merced a simples toques de pincel dentro de una vertiginosa dinámica de movimiento.

◆ **Dominio de su arte**

El cabal dominio de su arte de pintor se plasma en "Río Pilcomayo", "Los pejes", "Muerte de Alexandrina", "Lote nueve" y "Baile del viento", fuera de catálogo. Tiene el primero de los óleos mencionados una sugestión extraña que nace de simples lementos: tres bañistas con una costa encrespada detrás. Otras bañistas emergiendo de un cálido rojo, aparecen en el segundo. Cabe mencionar aquí un desnudo donde es el dorado el color encargado de transmitir esa impresión de inquieto calor que debe trasuntar un cuerpo de mujer. En contraste con estos tonos apasionados, aparece "El espinillo", delicada imagen de este árbol solitario, complacido de su bienestar.

◆ **Hay humanidad**

La "Muerte de Alexandrina", alegoría aparente, reúne alardes de técnica. Perspectiva, color, forma, composición, empaste, son problemas perfecta y matemáticamente resueltos. Las figuras, grandes y pequeñas, tienen humanidad que se proyecta en sus más mínimos detalles: expresión, piel, postura. Son caras que se ubican fácilmente, expresiones de momentos recordados, posturas familiares, paisajes imaginados y junto con ello la desolación, que es propia del ambiente que se pinta, con el dramatismo de la negra herida de muerte, con la mancha roja sobre el pecho. Azul y blanco, aquél en diversos tonos que llegan al índigo, componen "Nube-bicho", con efectos sobrios. La ternura se refleja en "Corzuela", el símbolo en "Los perros del pescador", donde los canes aúllan a una luna verde, bajo la cual levita una sirena.

# Era inocente Pero se Sentía Asesina de s[...]



### El 10 Habrá "Siete Para un Secreto"

CARLOS Borcosque es el director de "Siete para un secreto", la producción extraordinaria de Emelco, cuyo estreno confirma dicha compañía para el miércoles 10 de septiembre próximo en el cine Normandie.

Silvano Roth, Carlos Cores, Juan José Míguez, José Olarra, Eloy Alvarez, Lydia Quintana y Bernardo Perrone son los principales animadores del film, cuyo libreto, debido a León Klimovsky, constituye la versión de "Seven for a Secret", novela inglesa de Mary Gladys Webb.

Adelántase "Siete para un secreto" como un drama pasional en que el suspenso gravita considerablemente, según se informa. Transcurre la acción en las altas y desoladas llanuras de Gales, a fines del siglo pasado, asegurándose que se pusieron en juego cuantiosos elementos para la reconstrucción del ambiente.

Federico Ribas diseñó el vestuario, Juan Ehlert compuso la partitura musical y Alvaro Durañona y Vedia creó la escenografía. Kurt Land ejerció la jefatura de producción.

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Buenos Aires, Domingo, Agosto 31 de 1947

## Bajo esa angustia vive la heroína del film 'Pequeño mundo antiguo'

EL destino mató a una niña, pero su madre se obstina en sentirse culpable. Y tan culpable, que aun en plena juventud y rebosante de belleza, renuncia a todo: al mundo, a la vida, al amor...

El padre de la criatura es también un muchacho: joven, hermoso, lleno de esa atracción que siembra alegría en el corazón de las mujeres. Pero la joven madre, sumida en su tragedia, rechaza todas las promesas del porvenir... para fijar su mirada en lo profundo de la tumba de su hijita.

Alida Valli y Massimo Serato, atrayente pareja de Europa, interpretan este drama en "Pequeño mundo antiguo", bajo la dirección de Mario Soldati.

"Pequeño mundo antiguo" será presentado a nuestro público el jueves próximo en el cine Gran Palace, como la primera de las novedades italianas de "Rissofilm".

"Pequeño mundo antiguo" presenta, pues, a la actriz que a raíz de su labor en esta producción obtuvo un contrato con los estudios de Selznick, en Hollywood, por una fuerte suma.

## ASTILLAS de Cine

Por ROLAND

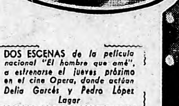
EL CINE mexicano, con la mirada puesta en Hollywood, imita sus melodramas policiales en boga. En "La otra" hay pasión doble personalidad, crimen y castigo. En "Vida robada" (una hermana gemela suplantando a otra) con el mismo resorte original de "La sentencia" (se la culpa de un asesinato que no cometió) y un epílogo de justicia a la manera de "El cartero llama dos veces" (con esa condena para su crimen anterior). Tema norteamericano, de origen y de espíritu, en un clima mexicano de acento internacional.

ROBERTO Gavaldón ama el cine. Lo delata su entusiasmo por la imagen, fuerte, plástica, cuidadosamente compuesta. Describe con acierto los ambientes. Mueve la cámara con agilidad. Y su ritmo propenso a la lentitud, conveniente para "La barraca", dilata en "La otra" un relato que, por su índole, requería una acción más dinámica. Y un diálogo menos rebuscado y más conciso.

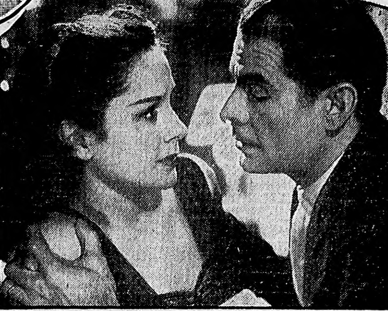
EL REVERSO de "La otra" es "Tengo derecho al amor". Un buen libro primitivamente realizado. Joseph L. Mankiewicz no sabe de cine ni le interesa. Sitúa los personajes frente a su cámara inmo[...] y hablar. [...] teatro. Compens[...] dad el tema, una sát[...] elegante, de humanas [...] ciones, y el diálogo, ing[...] de calidad.

"DIAS SIN HUELLA" pretendía aleccionar a los alcoholistas. A "Destruída" le va a resultar más difícil cumplir igual misión frente a las alcoholistas. La heroína se embriaga sin saber bien porqué, aunque tal vez lo haga por tener la bebida demasiado a mano o un marido demasiado condescendiente o un libretista demasiado torpe. El final es forzado y Susan Hayward ni en un papel de dipsómana alacanza a descubrir condiciones más allá de su físico adecuado al personaje.

## SINTESIS DE UN IDEAL HUMANO: VIVIR EN PAZ



DOS ESCENAS de la película nacional "El hombre que amé", a estrenarse el jueves próximo en el cine Opera, donde actúan Delia Garcés y Pedro López Lagar



### Lo Resume el Tema de un Film Italiano Premiado en Bruselas

"ESTA historia no es una historia inventada: sus personajes son reales y el pueblo donde transcurre también existe. En esos días los hombres estaban ocupados en matarse entre sí, pero el pueblito, situado en lo alto de la colina, no había interesado mucho a los que hacían la guerra.

"En el pueblito no faltaba nada... La pequeña iglesia para bautizar a los que nacían, el cementerio para sepultar a los que se iban y el campanario para anunciar las horas a los que vivían... Francisco continuaba abriendo regularmente cada día su negocio que esparcía un grato olor, mezcla de jamón y naftalina. El párroco guiaba las almas y dictaba clase a los pequeños. El médico rural cuidaba hombres y bestias con idéntica dedicación y sobre las gradas de la iglesia la gente se sentaba los domingos a conversar.

"Los alemanes habían pasado por allí, pero habían dejado solamente un teléfono y un soldado de guardia en un pequeño depósito. Colaboraba con él el secretario político en la tarea de cubrir las paredes con bandos o manifiestos... y eso era todo, o casi todo. La gente se ocupaba de trabajar y vivir en paz..."

#### Elogiada en Bruselas

Con estas palabras, que dan acabada idea del clima en que se desarrolla su argumento, se inicia el film "Vivir en Paz", producción sobre la que se ha venido hablando últimamente a raíz de su presentación en el certamen cinematográfico de Bruselas, y que Lux Mar Film presentará el próximo miércoles en el Metropolitan.



MERLE OBERON y Turhan Bey en una escena de amor que pertenece a "Noche en el paraíso", fantasía en tecnicolor, que se anuncia para el próximo viernes en el cine Ocean

### Una Fantasía Sobre el Pasado de Grecia

Hollywood ha tomado libremente las vetustas y memorables figuras del fabulista Esopo y el magnate Creso y da vida a ambos en "Noche en el paraíso" producción espectacular de Walter Wanger para la Universal con Merle Oberon y Turhan Bey que veremos el viernes próximo en el Ocean.

Merle Oberon anima a Delarai, una princesa persa a quien pretenden Creso y Esopo. La beldad se siente poderosamente atraída por el oro del monarca, pero cede a los embates de la juventud y el amor.

#### El amor vence

Esopo de Samos va, como consejero de su patria, a implorar la magnanimidad de Creso. Es muy joven, pero ya famoso por sus fábulas, según nos cuenta el film; adelántase, y para dar mayor prestigio a su investidura y sus moralejas, se caracteriza de anciano. Con un par de fábulas se conquista la simpatía del opulento rey de Lidia, pero sus proyectos y su ancianidad se desmoronan ante la hermosa princesa. Una estatuita de Eros, el travieso dios del amor, es testigo de ello.

Anticípase que con gran abundancia de recursos materiales se ha rodado este film, así como con beldades tan provocativas que obligan al gran Leónidas a tomar píldoras especiales contra el amor.

## Dos Aviadores Civiles Llevan a Cabo una Pesquisa para Vengar una Muerte

LA próxima renovación de cartel en el Gran Rex, después que terminen las exhibiciones de la película que actualmente se está ofreciendo en esa sala, es decir, la renovación correspondiente al jueves próximo, corresponderá al sello Paramount, que anuncia el estreno de "Calcuta", drama de intriga y suspenso en el sugestivo marco de la India moderna, con Alan Ladd, Gail Russell y William Bendix en los papeles estelares.

"Calcuta" refiere la historia de dos aviadores civiles que realizan la travesía entre la ciudad de ese nombre y Chungking, en China, y que al regresar de uno de sus viajes periódicos se enteran de que uno de sus compañeros ha sido misteriosamente asesinado. Se dan entonces a la difícil y riesgosa tarea de identificar al criminal, y ello los coloca frente a una banda que subrepticiamente utiliza los aviones de la línea comercial en la que ambos prestan servicios para pasar joyas de contrabando de un país a otro. La prometida del aviador muerto se ofrece para ayudarlos, pero su intervención, lejos de facilitarla, complica la tarea, en tanto que otros diversos personajes —una cantante de "cabaret", un hindú sutil y taimado y la exótica propietaria de una tienda de antigüedades— erizan de peligros e incertidumbre el camino hacia la verdad.

Junto a las estrellas nombradas actúan en "Calcuta" la bellísima June Duprez (que entona en francés la canción "C'est una folie", de Bernie Wayne, Ben Raleigh y Ted Grouya).

### "Flores de Piedra" se Repondrá el Jueves 4

A partir del jueves próximo será repuesta en el cine Renacimiento de esta Capital, el extraordinario film en colores "Flores de piedra", que Artkino Pictures estrenara este año.

Película calificada como excepcional por su poemático tema, por la suavidad y dulzura de sus personajes y por sus maravillosos colores, "Flores de piedra" vuelve a ser exhibida en una sala céntrica como una verdadera consagración de sus valores, ya que con motivo de su estreno se exhibió consecutivamente en varias salas durante muchas semanas.

EL GENIAL y atormentado músico Nicolás Paganini que revivirá en la pantalla a través de una interpretación física y espiritual de Stewart Granger.

OLIVELLA 47

## "El Violín Mágico" es una Biografía del Famoso Músico Italiano Nicolás Paganini

El cine británico, que tantas películas de éxito y calidad ha producido últimamente, tales como "El séptimo velo", "Madona de las siete lunas", "Lo que no fué", "Al morir la noche" y "Grandes ilusiones" se apresta ahora para mostrarnos "El violín mágico".

Película realizada a todo costo, con grandes escenarios, presenta al frente del reparto a destacadas figuras de la cinematografía de aquel país, entre las que se pueden citar a Stewart Granger, Phyllis Calvert, Jean Kent, Dennis Price, Cecil Parker, Marie Lohr, Henry Edwards y Frank Cellier.

Otro motivo de atracción de "El violín mágico" que el viernes se estrenará en el cine Broadway, presentado por Universal-International es la parte musical, en la que ejecuta los solos de violín el famoso concertista Yehudi Menuhin, acompañado por la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Basil Cameron.

Bernard Knowles dirigió este film, basado en la novela "The magic bow", original de Manuel Komroff, y cuyo argumento se refiere a la vida de uno de los violinistas más geniales que ha tenido el mundo, Nicolás Paganini describiéndose sus comienzos sus amarguras sus denodados esfuerzos para imponerse y finalmente su definitiva consagración.

### "Dedos Macabros" es una Leyenda de Terror

EN una leyenda de origen italiano está basada la película "Dedos macabros", que será dada a conocer en el cine Normandie el próximo miércoles.

Cuenta esta leyenda que una mano misteriosa ambulaba por los ámbitos de un viejo castillo, provocando el terror de sus moradores en sus andanzas macabras.

Peter Lorre, Andrea King y Robert Alda, son las figuras principales de este film que contó, además, con la colaboración de J. Carrol Naish, Víctor Francen, Charles Dingle, John Alvin y numeroso reparto.

### Reparto Excepcional: "The Paradise Case"

La producción de David O. Selznick "The paradise case", cuya presentación se proyecta para febrero de 1948, ha sido realizada por Alfred Hitchcock y tiene un reparto realmente excepcional que incluye nombres tan famosos como Gregory Peck, Ann Todd, Alida Valli, Charles Laughton, Louis Jourdan, Ethel Barrymore y Charles Coburn

### Un Film que Sirve de Alerta a los Padres

La distribuidora Filmos presentará dentro de poco en la sala del cine Alvear, la producción norteamericana que lleva por título "Juventud pecadora", en el que plantean crudamente los problemas de la juventud de hoy. Del éxito de este film en Nueva York hablan sus 24 semanas consecutivas de exhibiciones en su sala de estreno.

### James Mason Actúa en "Extorsión"

La primera producción del plan de estrenos de la Rex Film para esta temporada, se titula "Extorsión", y fué rodada en Inglaterra. El tema gira alrededor de las peripecias de un maestro de escuela que ha caído en manos de un músico desequilibrado, y se sirve de él para cometer toda clase de crímenes. James Mason, Margaret Vyner, Wilfrid Lawson y Mary Clare animan los personajes centrales.

### Pronto Veremos "El Buen Mozo"

La novela de Maupassant, "Bel Ami", ha sido llevada a la pantalla bajo la responsabilidad directiva de Antonio Momplet, con un reparto que incluye los nombres de Patricia Morán, Emilia Guiu y Andrea Palma, que secundan a la pareja estelar formada por Armando Calvo y Gloria Marín. Esta producción mexicana que lleva por título "El buen mozo", será estrenada entre nosotros en fecha próxima.

AL FINAL de la película argentina "El hombre del sábado", que se verá el 9 de setiembre en el cine Gran Palace, pertenece esta escena interpretada por sus figuras centrales, Virginia Luque y Pedrito Quartucci, quienes han actuado a las órdenes de Leopoldo Torres Ríos

### Aplauden dos Obras de Jacinto Benavente

Que Benavente, ó, mejor dicho, sus obras, siguen siendo la gran atracción para el público, lo certifica el éxito que acompaña a cada una de las reposiciones de sus obras. La compañía del Argentino acaba de reponer dos obras cortas del citado autor, "El automóvil" y "La fuerza bruta", y ese cartel ha tenido la virtud de congregar nutridos concursos en la sala de la calle Bartolomé Mitre. Claro que sobre ambas, de asunto referido al momento en que fueron escritas, no ha pasado el tiempo en vano, pero cuanto se pierde en ese aspecto sigue perdurando en virtud de la frescura del diálogo, del acierto de algunas observaciones, de la gracia chispeante de la sátira en el primer caso, o de la proyección dramática del efecto en el segundo. Por esas circunstancias, ambas piezas configuran un espectáculo interesante que mantiene latente la atención del público regocijándole o emocionándole según lo reclame la escena.

La compañía del Argentino cumple en ambas una labor de primer orden, estando los papeles de mayor responsabilidad a cargo de Josefina Díaz, Nélida Quiroga, Manuel Collado y Ricardo Canales, junto a quienes colaboraron Teresa Serrador, Carmen de los Ríos H. Pastor Serrador y América Vargas.

La presentación escénica adecuada a las exigencias de ambos espectáculos.

### "Ippocampo" se Dará Hoy en el Politeama

DE acuerdo con el plan de trabajo establecido en el Politeama, corresponde variar nuevamente esta noche cartel a la compañía de Diana Torrieri y Sergio Tófano. Para la oportunidad se ha elegido la pieza de Sergio Pugliesi denominada "Ippocampo", en cuyo reparto intervendrá buena parte de la homogénea y disciplinada compañía que nos visita y tan buena temporada viene realizando en la sala de la calle Corrientes.

### Ber Ciani Dirigirá "El Cantor del Pueblo"

Se ha confiado la dirección de "El cantor del pueblo" al joven Antonio Ber Ciani, quien rodará dicho film sobre la base de un libro de Goicochea y Cordone. El protagonista de este film será el popular intérprete Roberto Quiroga

### Ariel Ramírez se Presenta Mañana

Mañana, a las 22, y en la sala Smart, el concertista de piano Ariel Ramírez ofrecerá una audición de música folklórica americana en cuyo programa figuran música del norte y sur argentino y danzas americanas sobre motivos anónimos recopilados por el propio Ariel Ramírez, páginas de Julián Aguirre, argentino; Mauro Núñez, boliviano; Guzmán Caures, peruano, y José Asunción Flores, paraguayo.

### Reaparece Mañana Martha de los Ríos

En las funciones a realizarse mañana en la confitería Empire hará su reaparición ante el público porteño la celebrada folklorista Martha de los Ríos, quien desde hace algún tiempo se mantenía alejada de nuestros escenarios. La reaparición de Martha de los Ríos ha creado natural expectación.

## María Antinea se Despedirá Mañana

### Termina en el Casino una Buena Temporada

Con las dos funciones anunciadas para mañana pondrá término María Antinea a la brillante temporada de arte folklórico español, que ha venido desarrollando en la sala del teatro Casino. Durante esta campaña la aplaudida artista se ha dado a conocer en una nueva modalidad, afinando su arte y superando, sin duda, la ya aplaudida actuación de otras temporadas. Ha cumplido, pues, María Antinea un claro logro de afanes que ha encontrado claro eco en el público. Por eso no resulta aventurado afirmar que las funciones de mañana, que son en su honor, contarán con nutridos auditorios. Para estas funciones se han seleccionado interesantes programas, representándose en primer término la última novedad ofrecida, "Colmao del 800", compaginada por el joven y dinámico autor Carlos A. Petit y puesta en escena por Luis Santiago Iturraspe.

LA POPULAR actriz y cancionista Imperio Argentina, aparece en esta escena típicamente española de la película "La copla de la Dolores", que Benito Perojo acaba de filmar en los estudios locales de Argentina Sono Film, siguiendo una adaptación de la conocida obra que ha escrito Francisco Madrid. Destacadas figuras han colaborado en la interpretación de esta película que se estrenará el martes 9 de setiembre, en el cine Monumental, sucediendo en el cartel a la festejada creación cómica de Niní Marshall, "Navidad de los pobres" que mañana iniciará su cuarta semana



LA APLAUDIDA primera actriz Anita Lasalle y el veterano y prestigioso actor Pedro Codina, en un momento de "El collar de estrellas", la pieza de Jacinto Benavente





